

**Tonelli**design

**catalogo — catalogue 2019**



Tonelli design produce dal 1988 complementi d'arredo in vetro saldato, utilizzando lastre di vetro di forte spessore. Una lavorazione che richiede estrema precisione e che permette di ottenere strutture molto resistenti, soprattutto nelle giunture, che grazie a particolari collanti rimangono completamente trasparenti. Da sempre, attraverso la ricerca, Tonelli sviluppa i suoi progetti avvalendosi di designer di fama internazionale, con un approccio che si basa sul rispetto di uno dei materiali più antichi e più nobili della storia dell'uomo, capace di mantenere inalterata nel tempo la magia della sua perfezione.





Tonelli design produces from 1988 furniture accessories in soldered glass of a high thickness. A working process that needs high precision to obtain strong structures even on different bevels that, thanks to special glues, are completely transparent. Since always, through research, Tonelli together with famous designers, develops the projects on the base of the respect of one of the most ancient and noble material known to man, which over the years has kept the magic of its perfection unchanged.

## Designer

angeletti  
ruzza design

---

Francesca  
Arrighi

---

Uto  
Balmoral

---

Barberini  
& Gunnell

---

Bartoli  
Design

---

Calvi  
Brambilla

---

Fabio  
Bortolani

---

Maurizio  
Castelvetro

---

Lorenzo De  
Bartolomeis

---

Debonademeo  
studio

---

D'Urbino  
- Lomazzi

---

Francesco  
Forcellini

---

Giovanni T.  
Garattoni

---

Marco  
Gaudenzi

---

Paolo  
Grasselli

---

Gonzo  
- Vicari

---

Isao  
Hosoe

---

Leonardi  
- Marinelli

---

Paolo  
Lomazzi

---

Giulio  
Mancini

---

Mario Milana

---

Luca Papini

---

Emilio Nanni

---

Matteo  
Ragni

---

Karim  
Rashid

---

Luigi  
Serafini

---

Giuseppe  
Maurizio  
Scutellà

---

Andrea  
Tempestini

---

Viola  
Tonucci

---

Luigi  
Trenti

# Indice alfabetico

## —Alphabetical index

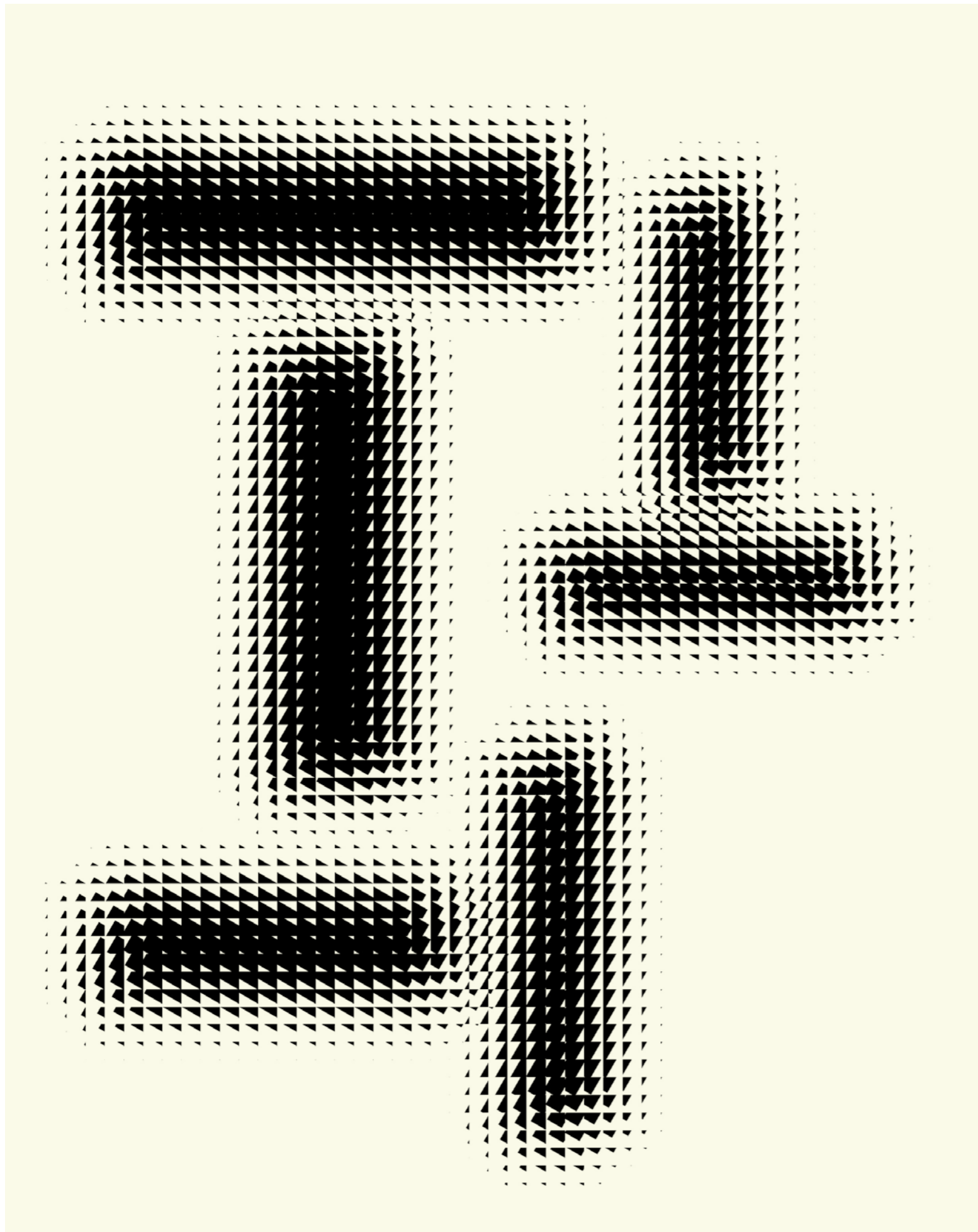
<b>A</b> 324 Albero 350 Alfabetà 136/186/ Amaca 212/244 390 Amon 442 Aperture 438 Atomic 461 Autostima	<b>G</b> 420 Gerundio 140/188/220 Gotham 252/364 Grattacielo componibile 339/366 Grattacielo Fix 454 Guidoriccio 142 Gulliver 143 Gulliver 2	<b>N</b> 386 Naked 231 Nicchio  <b>O</b> 230/382 Opalina 144 Opalina Consolle 145/260 Opalina Toeletta 448 Ozma	<b>T</b> 22 T5 34 T5 E <i>new</i> 36 T-AB <i>new</i> 92 Tavolante 86 Tavolante Aged Oak 172 Ti 346 Transistor 322 Trasparenza 234/257 Trio 416 Tropikal <i>new</i>
<b>B</b> 120 Bacco 412 Bands <i>new</i> 206 Bakkarat 104 Bakkarat Alto 404 Barcode <i>new</i> 328 Broadway vetrina	<b>K</b> 370 Kart 116 Kasteel 164 Kat  <b>I</b> 222 Il Paese delle Meraviglie	<b>P</b> 298 Paradigma <i>new</i> 138 Penrose 354 Penrose Desk 66 Perseo 154 Plinsky 290 Psiche	<b>U</b> 106 Unity  <b>V</b> 428 VU
<b>C</b> 12 Can Can 197 Capo horn 398 Central <i>new</i> 432 City life 258/342 Comò Alto 196/343 Comò Basso	<b>J</b> 214/243 Joliet  <b>L</b> 134/210/ 238/304 Liber 286 Liber "M" 323 Libreria 394 Lingo 38 Livingstone 50 Livingstone Ceramic 58 Livingstand 62 Livingstand Ceramic <i>new</i> 114 Luz de Luna	<b>Q</b> 132/182/ 217/242/ 312/464 Quiller  <b>R</b> 254 Rollo 202 Rosa del Deserto	<b>W</b> 378 Welcome 356 Work Box  <b>Z</b> 232/256 Zen
<b>D</b> 368 Dappertutto 316 Dazibao 160 Dekon 2 250 Do-mo 446 Doors	<b>M</b> 332 Medora 72/128/ 176/218 Metropolis 94 Miles	<b>S</b> 351 Scala del Cielo 340 Scenario 246 Secret 358 Server 126/150 Sestante <i>new</i> 458 Shiki 334 Shine 374 Shoji 264 Shoji cabinet <i>new</i> 270 Shoji madia 450 Soglia 192 Splash 452 Stati d'Animo 201 Strappo 357 Strata	
<b>E</b> 194 Eden 198 Elica 280 East side <i>new</i>			
<b>F</b> 166 Farniente 108 Farniente Alto 426 Fittipaldi 338 Flò 1 195 Fratina 2			

# Indice tipologico

## —Type index

<b>Tavoli alti</b> — Dining tables  12 Can Can 22 T5 34 T5 E <i>new</i> 36 T-AB <i>new</i> 50 Livingstone 58 Livingstand 62 Livingstand Ceramic <i>new</i> 66 Perseo 72 Metropolis 86 Tavolante Aged Oak 92 Tavolante 94 Miles 104 Bakkarat Alto 106 Unity 108 Farniente Alto 114 Luz de Luna 116 Kasteel 120 Bacco	<b>Tavoli bassi</b> — Coffee tables  150 Sestante <i>new</i> 154 Plinsky 160 Dekon 2 164 Kat 168 Farniente 172 Ti 176 Metropolis 182 Quiller 186 Amaca 188 Gotham 192 Splash 194 Eden 195 Fratina 2 196 Comò Basso 197 Capo Horn 198 Elica 201 Strappo 202 Rosa del Deserto	<b>Comodini – Comò</b> – Toeletta — Night stands – Drawer dresser – Dressing table  238 Liber 242 Quiller 243 Joliet 244 Amaca 246 Secret 250 Do-mo 252 Grattacielo 254 Rollo 256 Zen 257 Trio 258 Comò alto 260 Opalina Toeletta	<b>Porta TV</b> — TV Units  338 Flò 1 339 Grattacielo Fix 340 Scenario 342 Comò Alto 343 Comò Basso	<b>Vasi</b> — Vases  390 Amon 394 Lingo
<b>Console</b> — Console  126 Sestante <i>new</i> 128 Metropolis 132 Quiller 134 Liber 136 Amaca 138 Penrose 140 Gotham 142 Gulliver 143 Gulliver 2 144 Opalina Consolle	<b>Fianchi divano</b> — Side tables  206 Bakkarat 210 Liber 212 Amaca 214 Joliet 217 Quiller 218 Metropolis 220 Gotham 222 Il Paese delle Meraviglie 230 Opalina 231 Nicchio 232 Zen 234 Trio	<b>Madie</b> — Sideboards  264 Shoji cabinet <i>new</i> 270 Shoji madia 280 East side <i>new</i> 286 Liber "M" 290 Psiche	<b>Mensole</b> — Shelves  346 Transistor 350 Alfabetà 351 Scala del Cielo	<b>Specchi</b> — Mirrors  398 Central <i>new</i> 404 Barcode <i>new</i> 412 Bands <i>new</i> 416 Tropikal <i>new</i> 420 Gerundio 426 Fittipaldi 428 VU 432 City life 438 Atomic 442 Aperture 446 Doors 448 Ozma 450 Soglia 452 Stati d'Animo 454 Guidoriccio 458 Shiki 461 Autostima 464 Quiller
			<b>Home Office</b> — Home Office  354 Penrose Desk 356 Work Box 357 Strata 358 Server	
			<b>Carrelli</b> — Trolleys  364 Grattacielo componibile 366 Grattacielo Fix 368 Dappertutto 370 Kart	
			<b>Appendiabiti</b> — Coat hangers  374 Shoji 378 Welcome 382 Opalina	
			<b>Poltrona</b> — Armchair  386 Naked	
			<b>Vetrine</b> — Showcases  328 Broadway vetrina 332 Medora 334 Shine	





## Tavoli — Dining tables

	12	Can Can
	22	T5
new	34	T5 E
new	36	T-AB
	38	Livingstone
	50	Livingstone Ceramic
	58	Livingstand
new	62	Livingstand Ceramic
	66	Perseo
	72	Metropolis
	86	Tavolante Aged Oak
	92	Tavolante
	94	Miles
	104	Bakkarat Alto
	106	Unity
	108	Farniente Alto
	114	Luz de Luna
	116	Kasteel
	120	Bacco

**Can Can**  
design Mario Milana

Tavolo da pranzo in vetro o ceramica, dove le gambe caratterizzano le forme del piano. I piani in ceramica stratificata, possono essere scelti in una gamma di finiture opache o lucide (vedi pagine 476/477). Le piastre di collegamento tra gambe e piano, sono disponibili in finitura inox, ottone o rame. Le gambe di spessore 40mm sono in vetro o in noce canaletto.

Dining table in glass or ceramic, where the legs define the table top's form. The top in stratified ceramic can be in several matt or polished finishes (see pages 476/477). Metal joints between legs and top are available in stainless steel, brass or copper. 40mm legs are in glass or canaletto walnut.



12

13

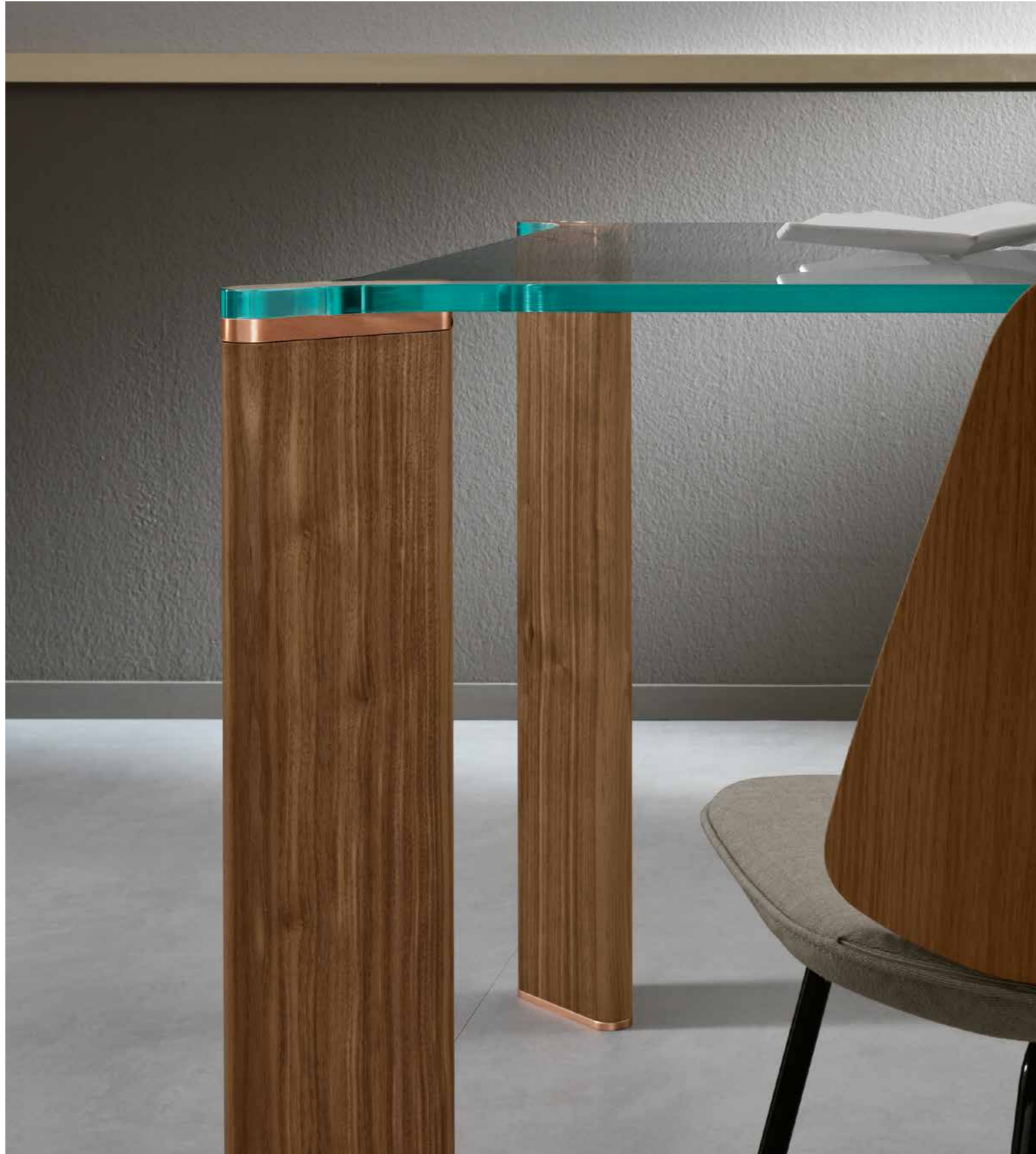
260 x 100 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass piastre / joints inox  
gambe / legs vetro extrachiaro / extra clear glass





240 x 100 x h75 cm top noir desir opaco / matt noir desir piastre / joints ottone / brass  
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut





200 x 100 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass piastre / joints rame / copper  
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut



**Can Can**  
design Mario Milana

18



19

220 x 100 x h75 cm top emperador lucido / polished emperador piastre / joints inox  
gambe / legs vetro extrachiario / extra clear glass





top emperador lucido / polished emperador piastre / joints inox  
gambe / legs vetro extrachiaro / extra clear glass



200 x 100 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass piastre / joints rame / copper  
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut



**T5**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo, in vetro o in ceramica su basamento in metallo. I piani in ceramica stratificata, possono essere scelti in una gamma di finiture opache o lucide (vedi pagine 476/477), di forma rettangolare o sagomata. I basamenti sono disponibili in finitura bronzo spazzolato, nero grafite o bianco opaco.

Dining table in glass or ceramic on metal base. The stratified ceramic table tops can be in several matt or polished finishes (see pages 476/477), of rectangular or shaped form. Bases available in brushed bronze, graphite black or matt white.



300 x 100 x h75 cm top pietra di savoia antracite opaco / pietra di savoia anthracite matt  
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze



260 x 100 x h75 cm top noir desir opaco / matt noir desir  
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black





300 x 100 x h75 cm top calacatta arabescato lucido / polished arabesque calacatta  
basamento / base bianco opaco / matt white



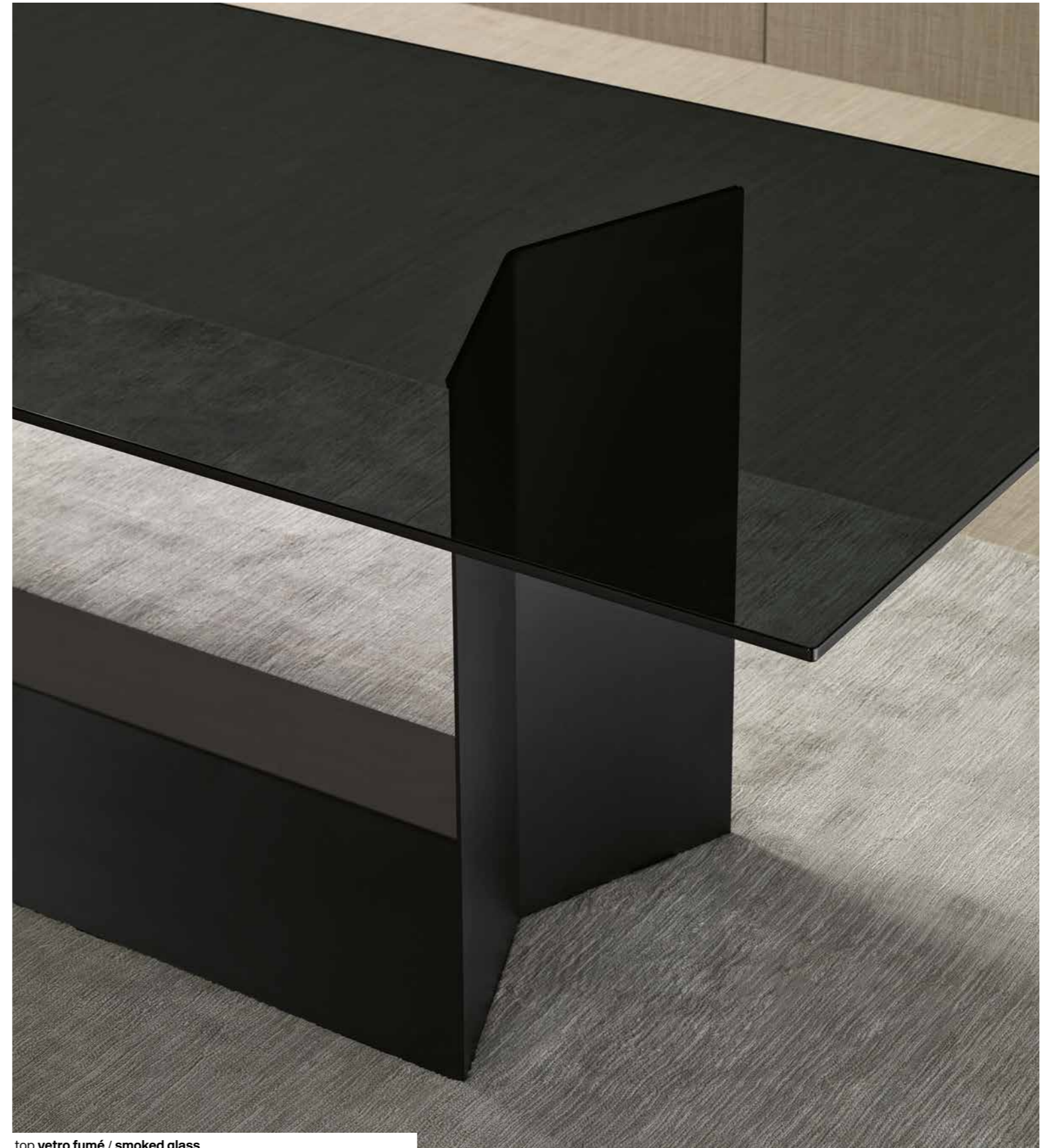


260 x 100 x h75 cm top emperador lucido / polished emperador  
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze





top **noir desir opaco** / **matt noir desir**  
basamento / base **bronzo spazzolato** / **brushed bronze**



top **vetro fumé** / **smoked glass**  
basamento / base **nero grafite opaco** / **matt graphite black**





245 x 90 x h75 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black



**T5 E**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso su basamento in metallo e allunghe laterali. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé o ceramica (vedi pagine 476/477). Il basamento può essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top on metal base and with lateral extending leaves. Top and leaves are available in smoked glass or ceramic (see pages 476/477). Base available in brushed bronze or matt graphite black.



34

35

160/250 x 100 x h75 cm

top **noir desir opaco** / **matt noir desir**  
basamento / base **bronzo spazzolato** / **brushed bronze**



**T-AB**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso e allunghe laterali, su gambe in metallo. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé scuro o ceramica (vedi pagine 476/477). Le gambe possono essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top and lateral leaves, on metal feet. Top and leaves available in dark smoked glass or ceramic (see pages 476/477). Legs available in brushed bronze or matt graphite black.



36

37

160/250 x 100 x h75 cm  
top vetro fumé scuro / dark smoked glass  
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black



**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Livingstone è un tavolo allungabile in vetro studiato per esaudire diverse necessità di spazio. Sia il piano d'appoggio che le gambe sono disponibili in diverse finiture, cromature e rivestimenti. Le gambe nascondono il meccanismo a ribalta che solleva le allunghe.

Livingstone is an extending tempered glass table created to meet different requirements. Both the table top and the legs are available with various finishes, chrome plating, and coatings. The legs hide the flipping mechanism that lifts the leaves.



38

39

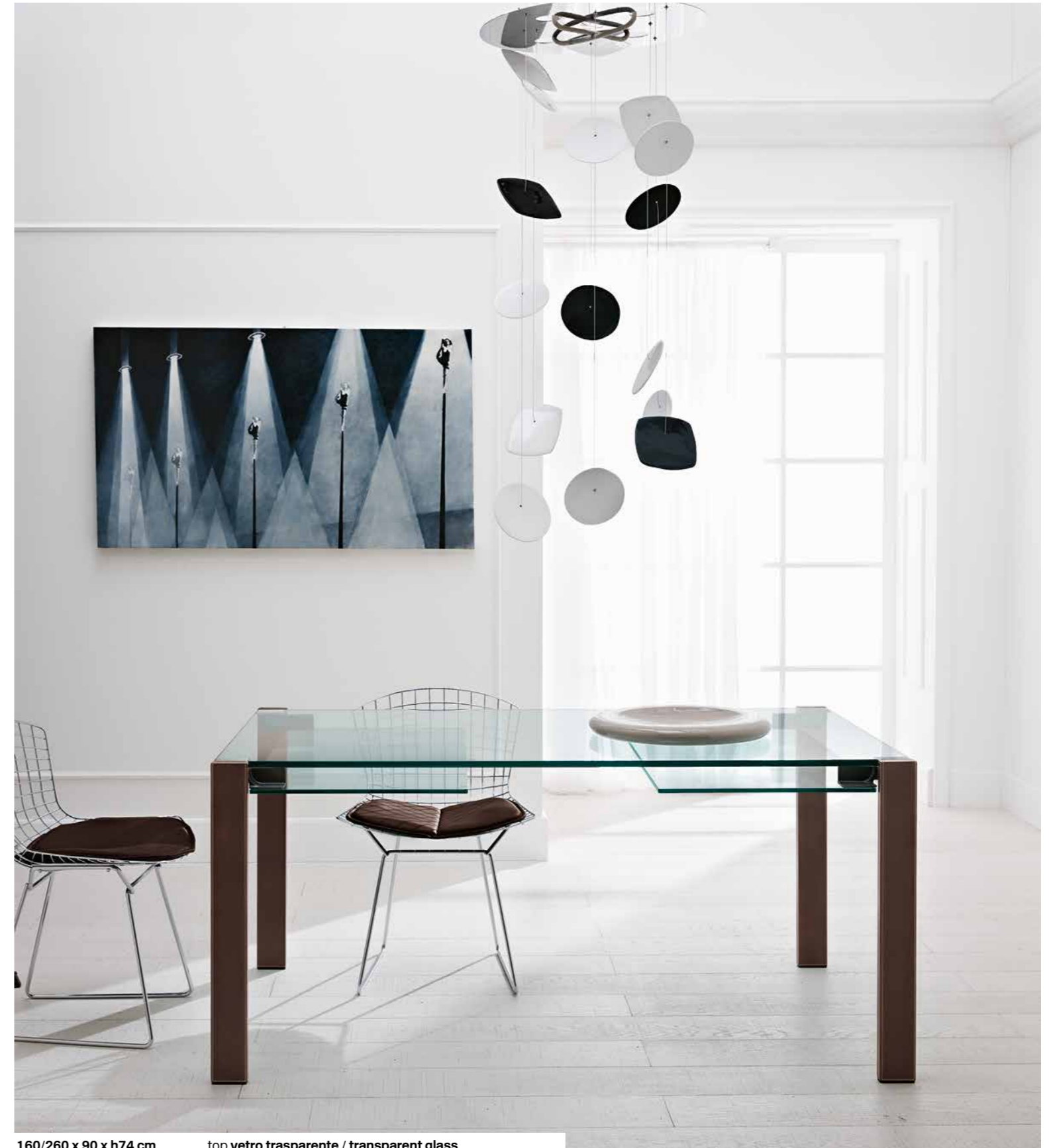
180/280 x 90 x h74 cm

top vetro extrachiaro / extra clear glass  
gambe / legs cromato opaco / matt chrome





160/260 x 90 x h74 cm  
top vetro extrachiaro / extra clear glass  
gambe / legs cromato / chrome



160/260 x 90 x h74 cm  
top vetro trasparente / transparent glass  
gambe / legs cuoio testa di moro / testa di moro leather



160/260 x 90 x h74 cm

top vetro trasparente / transparent glass  
gambe / legs nero opaco / matt black



*Invisible*, 2014  
silicon oxide,  
wood frame,  
offset printing  
on paper

44

45

180/280 x 90 x h74 cm  
top vetro trasparente / transparent glass  
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut



140/240 x 90 x h74 cm top **vetro extrachiario / extra clear glass**  
gambe / legs **bianco opaco / matt white**



**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Il tavolo è disponibile anche con un solo ripiano  
allungabile per poter soddisfare tutte le esigenze  
di spazio.

The table is also available with only one extension  
in order to meet all space needs.

48



90/140 x 90 x h74 cm top vetro trasparente / transparent glass  
gambe / legs bianco opaco / matt white

49





**Livingstone ceramic**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo allungabile realizzato con piano in ceramica (vedi pagine 476/477). Le allunghe sono in vetro extrachiaro o fumé mentre le gambe sono disponibili in diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Extending dining table with top in ceramic (see pages 476/477). Extensions are in extra clear or smoked glass, legs available in several finishes, see pages 56 and 57.



50

51

160/260 x 90 x h74 cm

top **emperador opaco** / matt emperador  
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed bronze  
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked glass

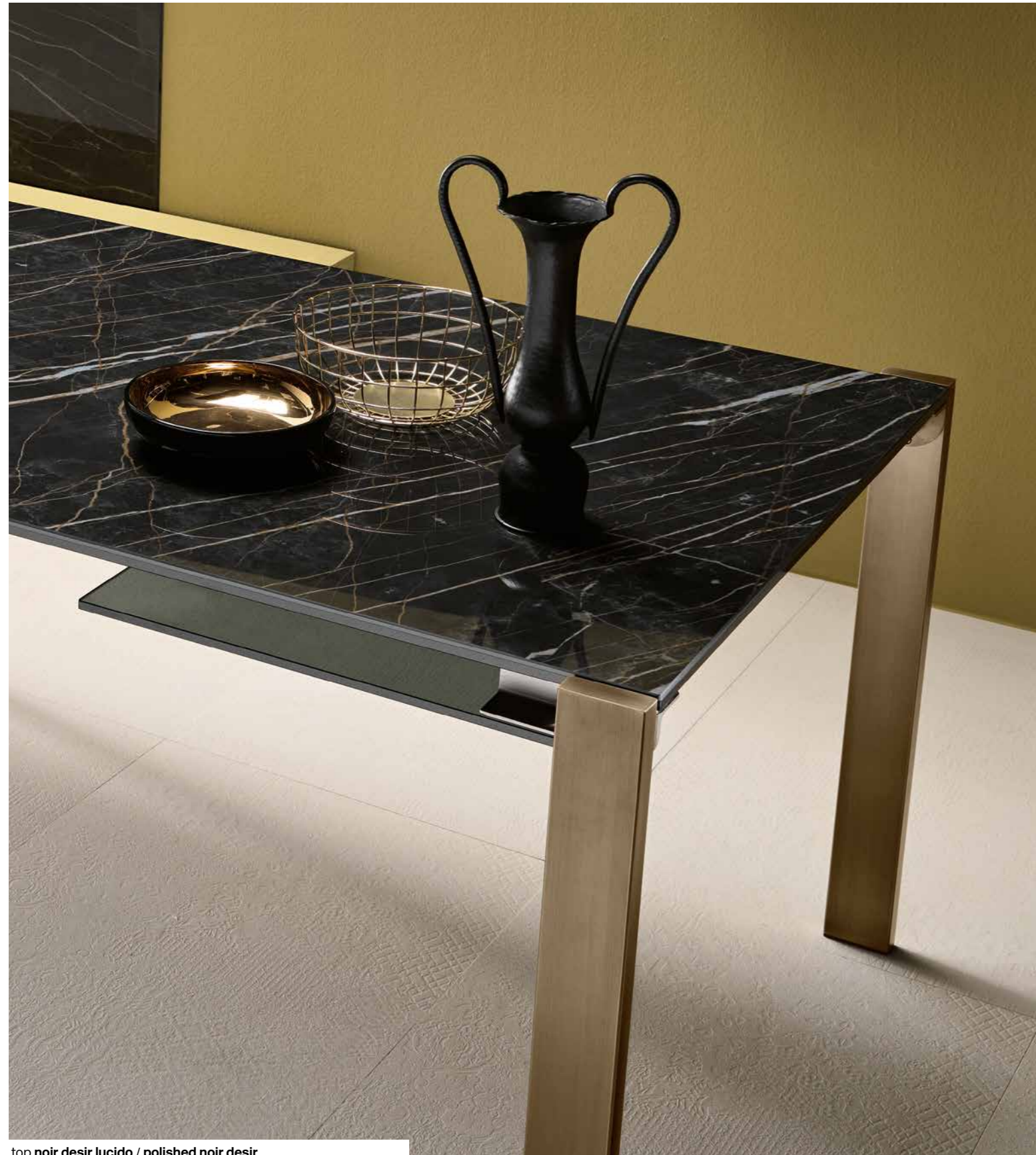




160 / 260 x 90 x h74 cm top **noir desir lucido** / polished **noir desir**  
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed **bronze**  
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked **glass**



54



top **noir desir lucido** / polished noir desir  
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed bronze  
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked glass

55



top **calacatta arabescato** / arabesque calacatta  
gambe / legs **oro spazzolato** / brushed gold  
allunghi / extensions **vetro extrachiaro** / extra clear glass



top **grigio orobico** / orobico grey  
gambe / legs **rame spazzolato** / brushed copper  
allunghi / extensions **vetro extrachiaro** / extra clear glass





cromata lucida /  
polished chrome



cromata opaca /  
matt chrome



wengè



rovere europeo /  
european oak



noce canaletto /  
canaletto walnut



bianca / white



nera / black



cuoio naturale /  
natural leather



cuoio testa di moro /  
dark leather



rame spazzolato /  
brushed copper



canna di fucile/  
gunmetal



oro spazzolato /  
brushed gold



bronzo spazzolato /  
brushed bronze



**Livingstand**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un piano unico in vetro extrachiaro o in ceramica, pagine 476/477. Le gambe sono disponibili in diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Fix dining table with top in extra clear glass or ceramic, see pages 476/477. Legs available in several finishes, see pages 56 and 57.

58



59

280 x 100 x h74 cm  
top **vetro trasparente / transparent glass**  
gambe / legs **cromato / chrome**





180 x 90 x h74 cm

top **vetro trasparente / transparent glass**  
gambe / legs **noce canaletto / canaletto walnut**



**Livingstand Ceramic**  
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un piano unico in ceramica  
(vedi pagine 476/477). Le gambe sono disponibili in  
diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Fix dining table with ceramic top (see pages 476/477).  
Legs are available in several finishes see pages 56  
and 57.



62

63

180 x 90 x h74 cm

top calacatta arabescato / arabesque calacatta  
gambe / legs canna di fucile / gunmetal







**Perseo**  
design Paolo Grasselli

Un classico tavolo da pranzo in cui vetro e legno si aiutano e si valorizzano a vicenda. Grazie alla trasparenza del cristallo le linee costruttive della struttura diventano leggibili mentre il legno rievoca memorie architettoniche e favorisce una versatilità abitativa del prodotto all'interno degli spazi.

A classical dining table where glass and wood help and enhance each other. The structure's constructive lines become visible thanks to the crystal's transparency, while the wood reminds us of architectural memories and supports the product's qualified versatility within its surroundings.



66

67

260 x 100 x h76 cm    gambe / legs **noce canaletto / canaletto walnut**

Tavoli  
— Dining tables





240 x 100 x h76 cm    gambe / legs bianco / white



160 x 160 x h76 cm    gambe / legs rovere naturale / natural oak



gambe / legs **noce canaletto / canaletto walnut**



**Metropolis**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiaro o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagine 476/477.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see pages 476/477.



72

73

300 x 100 x h75 cm

top pietra di savoia antracite opaco / pietra di savoia anthracite matt  
base vetro fumé/smoked glass





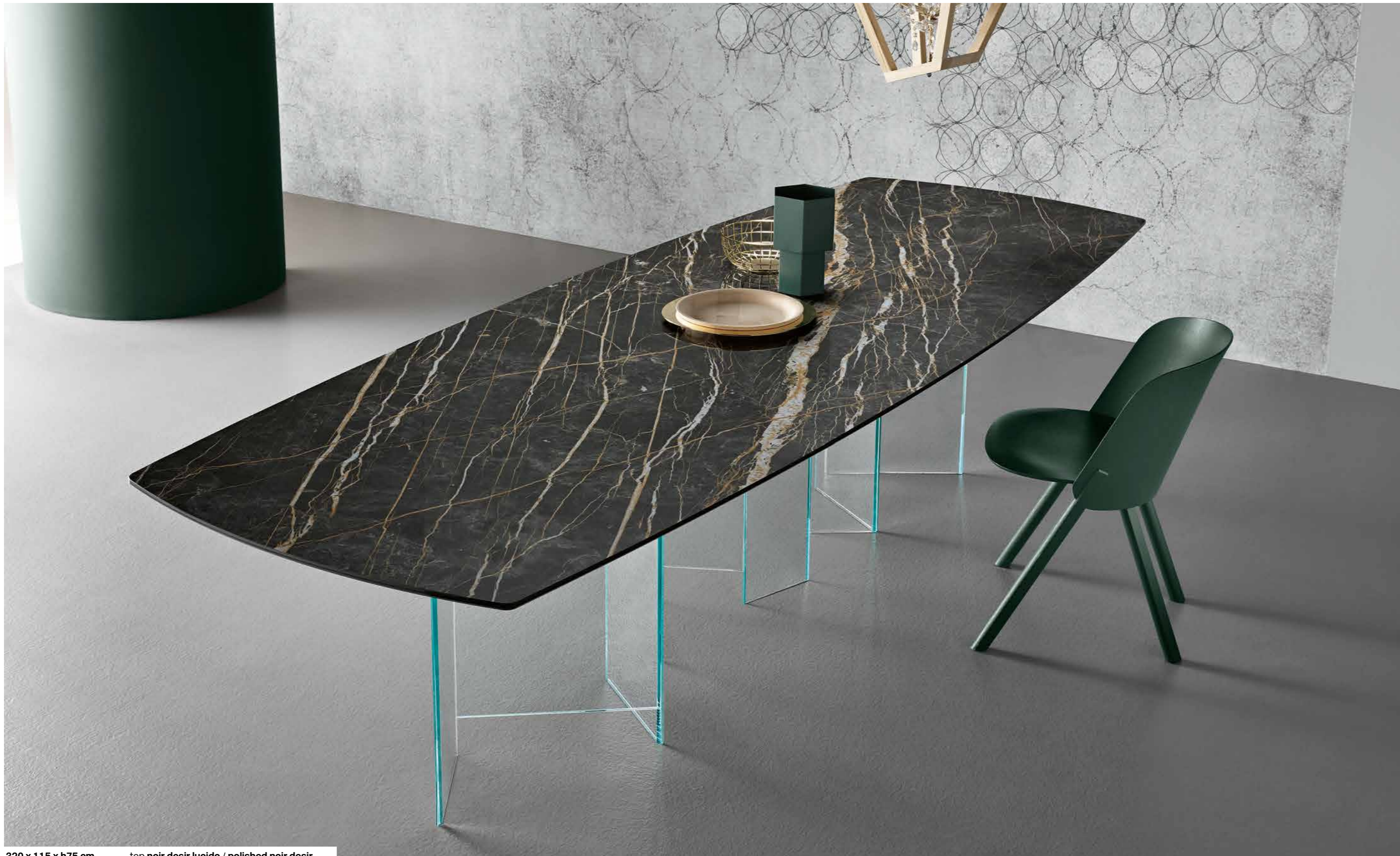
260 x 100 x h75 cm  
top emperador opaco / matt emperador  
base vetro fumé / smoked glass





320 x 115 x h75 cm  
top noir desir lucido / polished noir desir  
base extrachiaro / extra clear





320 x 115 x h75 cm  
top noir desir lucido / polished noir desir  
base extrachiaro / extra clear



80



Ø 160 x h75 cm

top calacatta arabescato / arabesque calacatta  
base fumé / smoked

81





220 x 100 x h75 cm  
top grigio orobico / orobico grey  
base extrachiaro / extra clear



225 x 90 x h75 cm  
top extrachiaro / extra clear  
base extrachiaro / extra clear





245 x 90 x h75 cm  
top vetro fumé / smoked glass  
base vetro fumé / smoked glass



**Tavolante Aged Oak**  
design Marco Gaudenzi

Un piano realizzato con il recupero di travi in rovere che vengono lavorate mettendo in risalto crepe e nodi, componenti della naturale estetica del legno. Un processo industriale che interviene a favore del recupero e della riqualificazione di materiali di prima qualità.

The table top is made with recovered oak beams processed to enhance the wood's distinctive cracks and knots. An industrial process that promotes the recovery and redevelopment of top quality raw materials.



86

87

220 x 100 x h75 cm



Tavolante Aged Oak  
design Marco Gaudenzi



88



89







**Tavolante**  
design Marco Gaudenzi

Magicamente sospeso il piano in  
noce canaletto o wengé, sorretto  
e attraversato da due lastre di vetro verticali.

Magically suspended the top in canaletto walnut  
or wengé, sustained and crossed by two vertical  
glass panels.



92

93

248 x 120 x h75 cm  
top noce canaletto / canaletto walnut



**Miles**  
design Giulio Mancini

Il piano in vetro extrachiario o fumé poggia su quattro supporti che lo sollevano dalla struttura in metallo verniciato bianco o nero opaco, canna di fucile o cromato lucido.

The top available in extra clear or smoked glass is placed on four supports that lift it from the matt white or black lacquered, gunmetal or polished chrome metal base.



94

95

245 x 90 x h74 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal



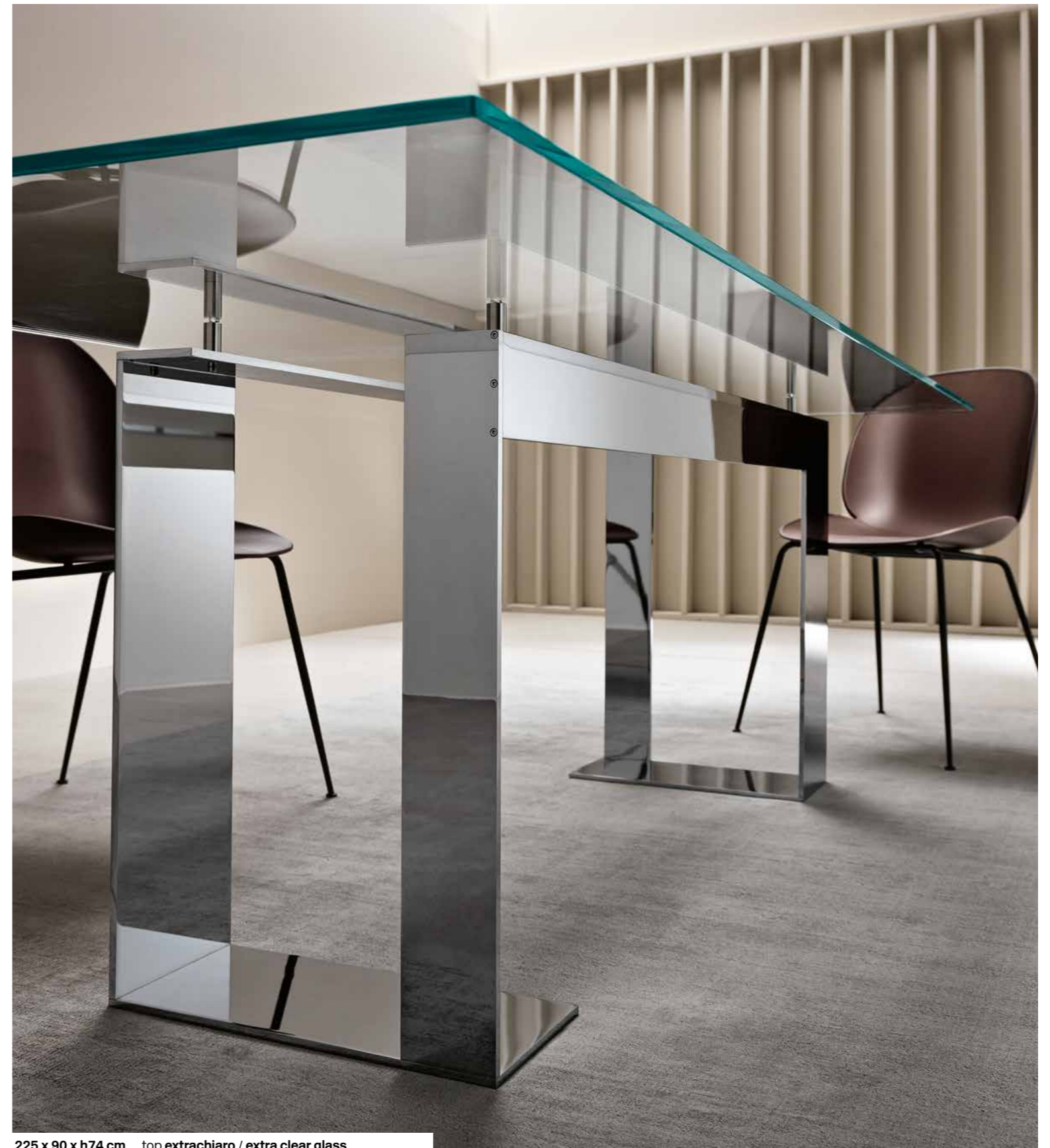
**Miles**  
design Giulio Mancini



96

245 x 120 x h74 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal

**Miles**  
design Giulio Mancini



97

225 x 90 x h74 cm top extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromo / chrome





245 x 90 x h74cm top extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromo / chrome



**Miles**  
design Giulio Mancini

100



200 x 100 x h74cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base bianco opaco / matt white



200 x 100 x h74cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base bianco opaco / matt white

101





245 x 120 x h74 cm top extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base nero opaco / matt black



**Bakkarat alto**  
design D'Urbino - Lomazzi

Bakkarat è un tavolo da pranzo in vetro extrachiaro. La lastra che definisce il piano d'appoggio si contrappone alla struttura composta da due elementi scultorei in cristallo che poggiano su una base in metallo cromato.

Bakkarat is an extra clear glass dining table. The table top slab creates an elegant contrast with the two sculptured crystal elements that rest on the chrome-plated metal base.



104

105

Ø 120 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome



**Unity**  
design Karim Rashid

Tavolo alto solido ed elegante allo stesso tempo.  
Disponibile con basamento verniciato bianco o cromato,  
e piano in vetro trasparente, fumé o extrachiaro.

High table solid and elegant at the same time.  
Available with white lacquered or chromed base,  
top in transparent, smoked or extra clear glass.

106



Ø 120 x h74 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome

107



Ø 120 x h74 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base bianco opaco / matt white



**Farniente alto**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.

Table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. The table is available in square, rectangular or round version.



108

109

150 x 80 x h73 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal





150 x 80 x h73 cm top extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome



112



Ø 120 x h73 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome



110 x 110 h73 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome

113



**Luz de luna**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto, con piano di vetro unico nel suo genere.  
La particolare lavorazione crea un effetto tridimensionale  
sulla superficie del vetro. Disponibile in vetro trasparente  
o extrachiaro. Gambe in metallo cromato o laccato bianco.

High table, with a glass top unique of its kind.  
The particular manufacturing creates a tridimensional  
effect on the glass surface. Available in transparent  
or extra clear glass. Metal chromed legs or white lacquered.



114

115

200 x 95 x h74 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome



**Kasteel**  
design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità.  
I robusti cavalletti possono accogliere piani  
anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro  
trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno  
può essere in rovere naturale, tinto wengé  
o bianco opaco.

Essential and great practicality.  
The robust stands can also receive surfaces  
of big dimensions. Available in extra clear  
or transparent glass. The wooden joint can  
be in natural oak, wengé dyed or matt white.



116

117

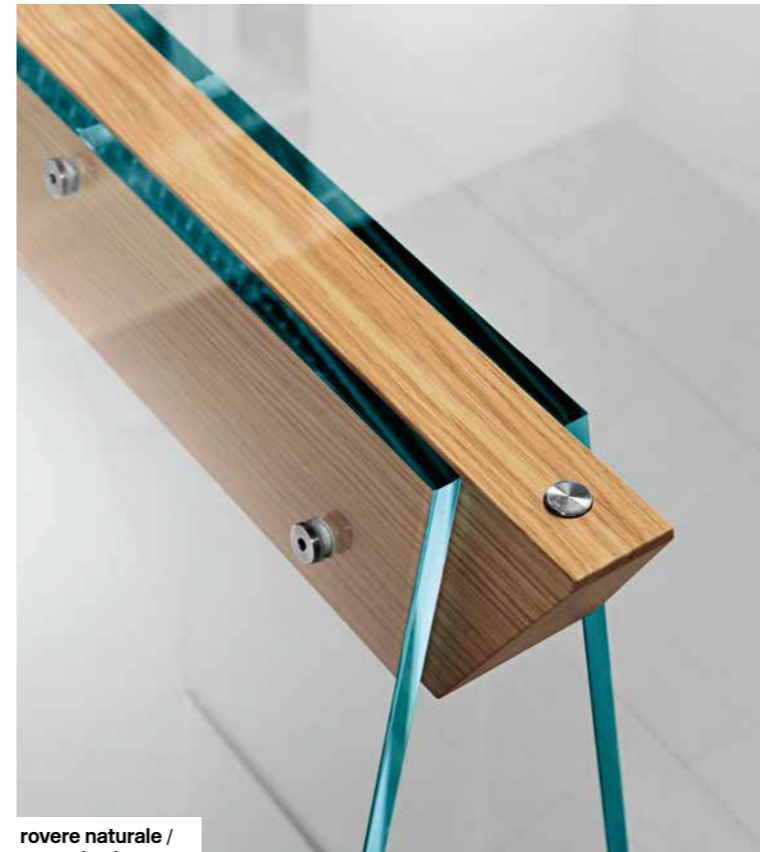
245 x 90 x h74 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
legno / wood bianco / white



118



200 x 100 x h74 cm



rovere naturale /  
natural oak



bianco /  
white



wengè

119



**Bacco**  
design M.U.

Le linee pure di questo tavolo trasmettono tutta la forza del suo equilibrio. I sostegni possono essere disposti speculari o paralleli a seconda dell'utilizzo. Il tavolo infatti protagonista nella zona living, si colloca perfettamente anche in quella office.

This table's pure lines transmit all balancing power. Its supports may be placed mirroring each other or parallel depending on the intended use. In fact the table, protagonist in living areas, also perfectly fits in office areas.



120

121

200 x 100 x h73 cm top vetro extrachiario / extra clear glass  
gambe / legs vetro extrachiario / extra clear glass



122

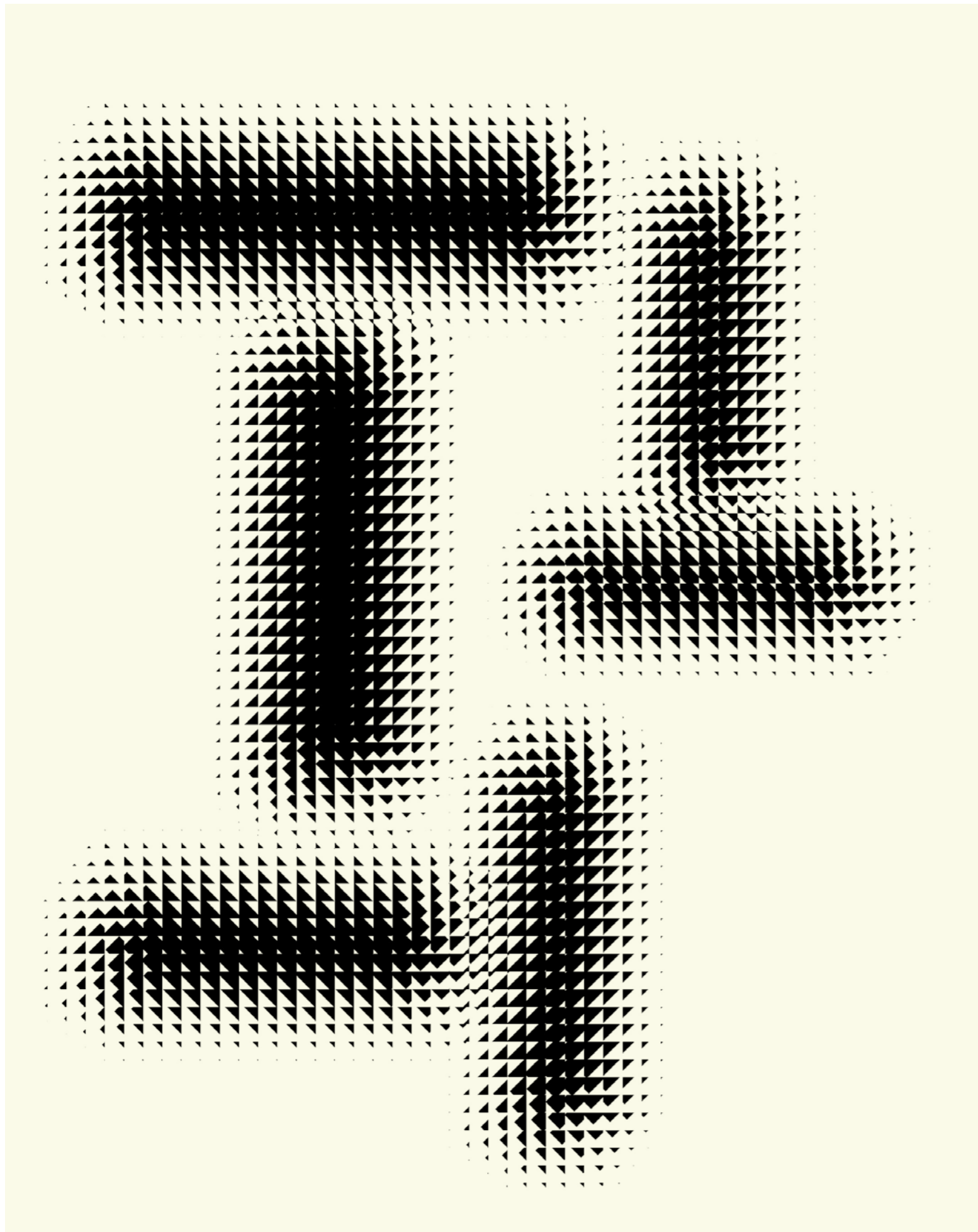


225 x 90 x h73 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
gambe / legs vetro extrachiaro / extra clear glass

123







## **Consolle — Console**

new	126	Sestante
	128	Metropolis
	132	Quiller
	134	Liber
	136	Amaca
	138	Penrose
	140	Gotham
	142	Gulliver
	143	Gulliver 2
	144	Opalina Consolle
	145	Opalina Toeletta



**Sestante**  
design Emilio Nanni

Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

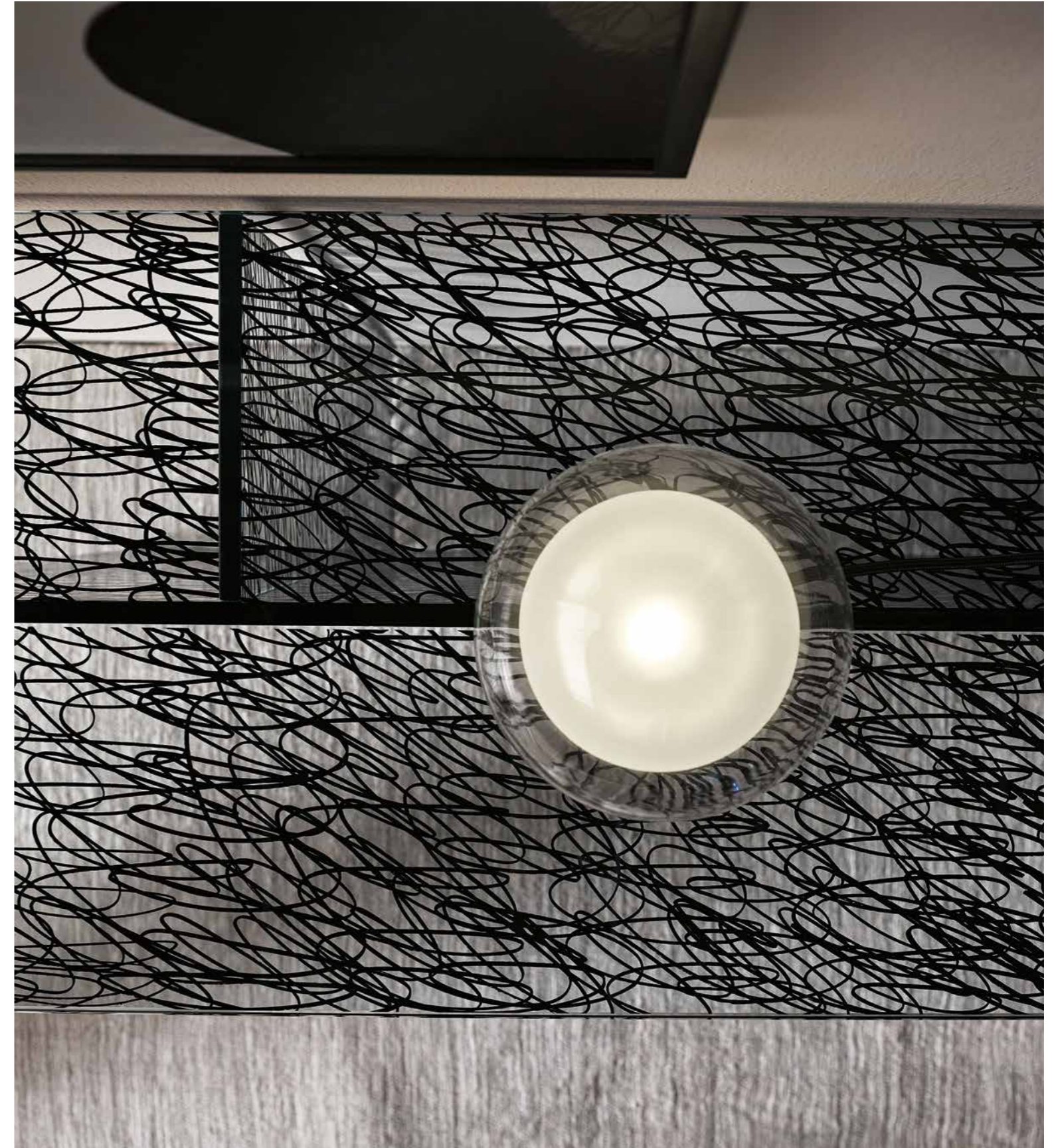
Furniture collection of rigorous and essential design with vertical structural elements, symmetric and orthogonal. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.

126



150 x 40 x h72 cm  
vetro extrachiaro con stampa digitale /  
extra clear glass with digital printing

127



Console  
— Console



**Metropolis**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

La consolle fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumé. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono in ceramica (vedi pagine 476/477). È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

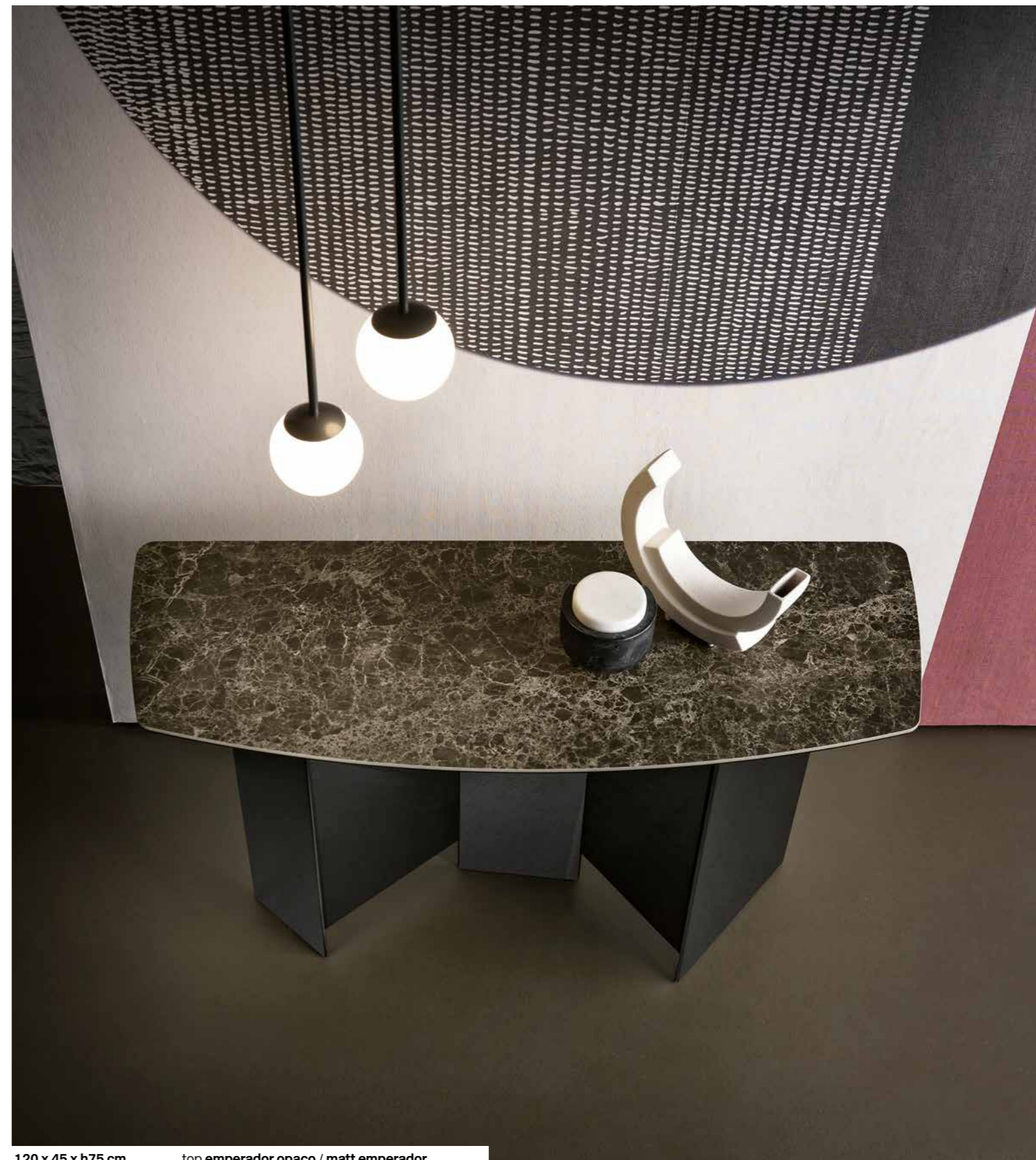
The console is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the base are in ceramic (see pages 476/477). Also available version with glass top in different sizes.

128



120 x 45 x h75 cm  
top **emperador opaco** / matt emperador  
base **vetro fumé** / smoked glass

129



120 x 45 x h75 cm  
top **emperador opaco** / matt emperador  
base **vetro fumé** / smoked glass





160 x 45 x h75 cm  
top noir desir lucido / polished noir desir  
base extrachiaro / extra clear



160 x 45 x h75 cm  
top noir desir lucido / polished noir desir  
base extrachiaro / extra clear



**Quiller**  
design Uto Balmoral

*Consolle con ripiano in vetro. È possibile completare la struttura, con un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco da inserire tra i due ripiani.*

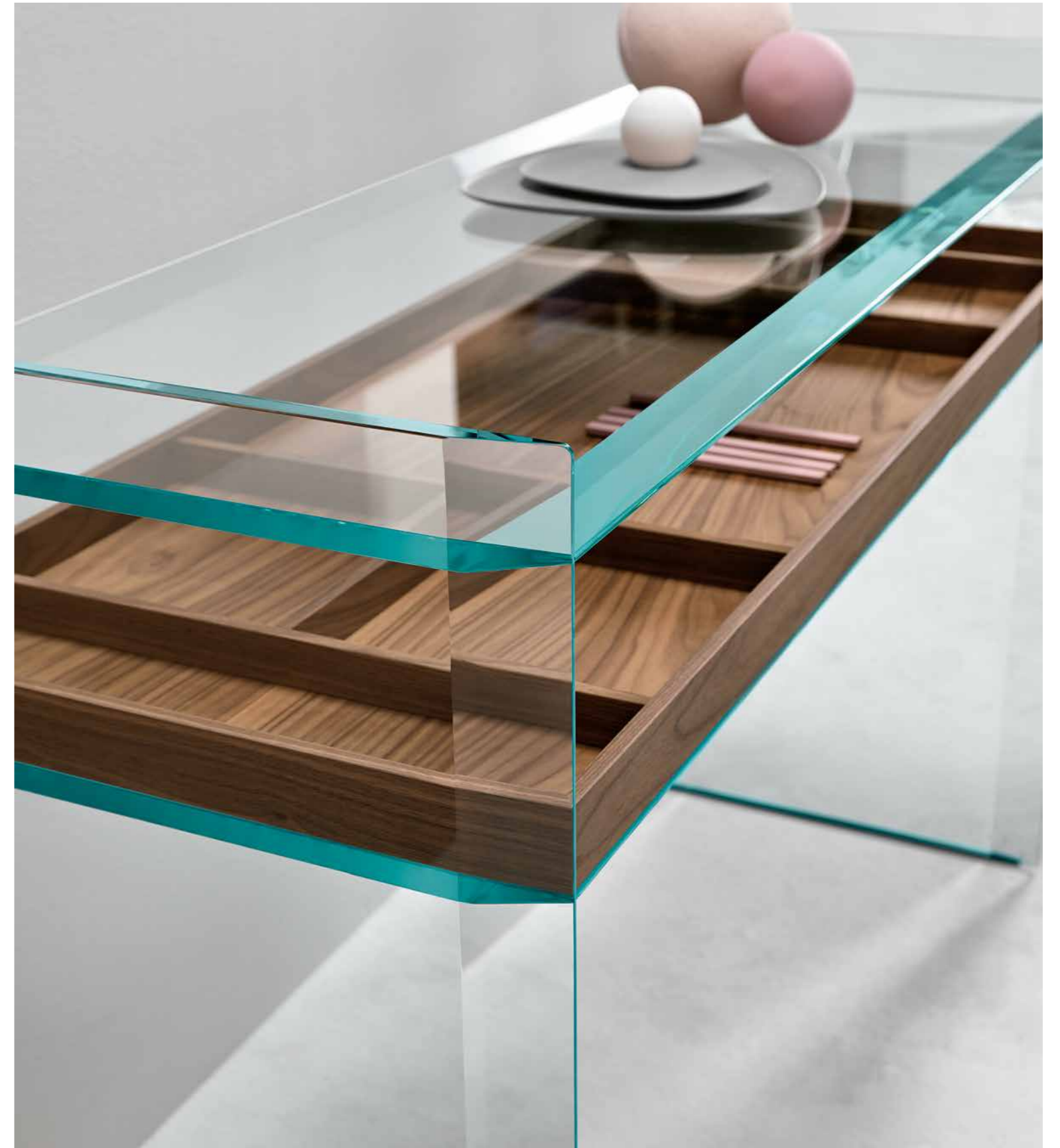
*Console with glass shelf. This unit may be complemented with a tray in solid canaletto walnut wood or matt white wood in between the two shelves*

132



120 x 45 x h85 cm vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut

133



Consolle  
— Console



**Liber**  
design Luca Papini

Consolle adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccato bianco opaco o RAL finitura opaca.

Console suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.

134



80 x 40 x h80 cm

135



H80 x 40 x h80 cm



G80 x 40 x h60 cm



E40 x 40 x h40 cm



F40 x 40 x h60 cm



D40 x 40 x h80 cm



**Amaca**  
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.

136



137



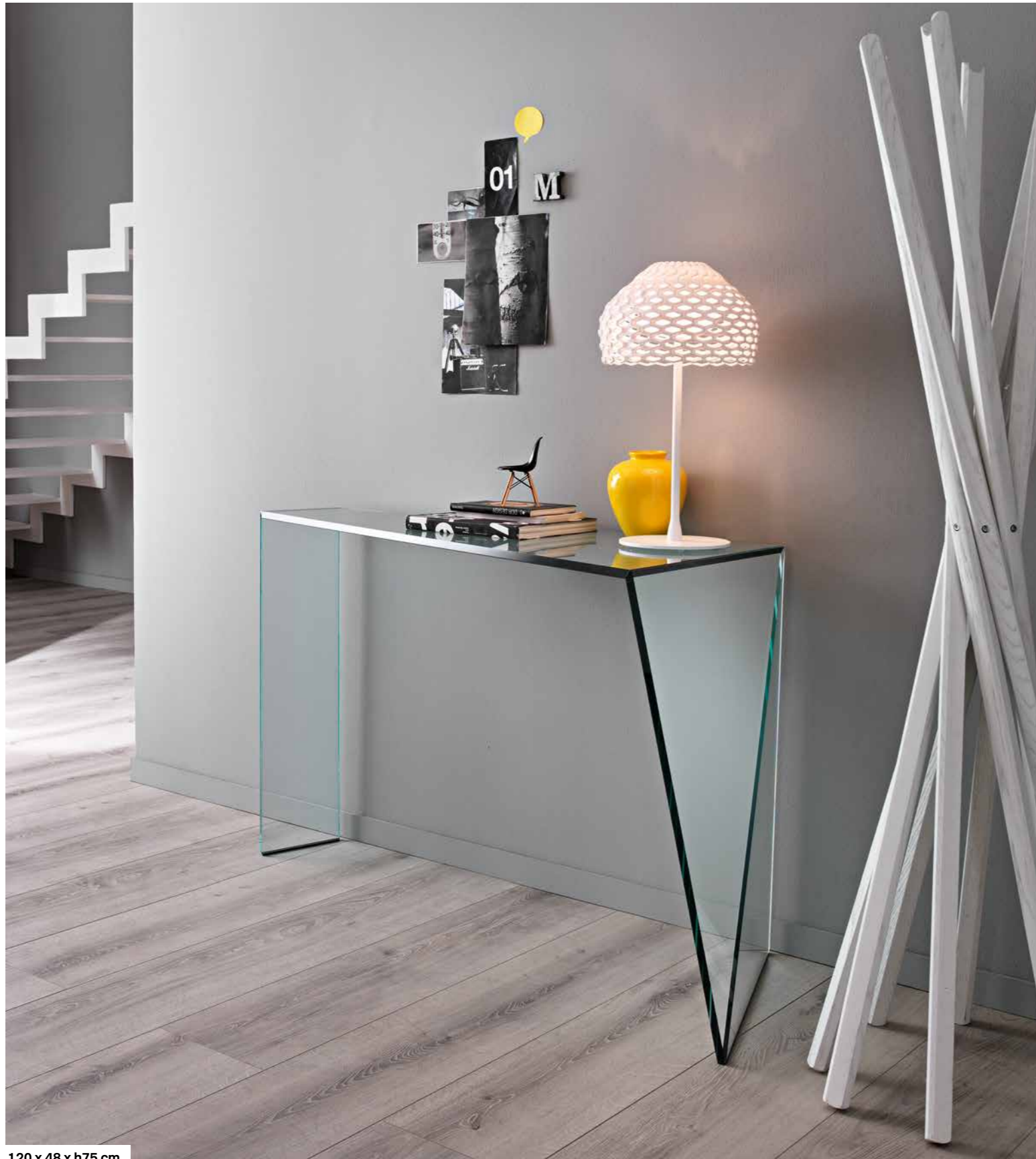
120 x 45 x h80 cm ripiano / shelf tessuto / fabric  
sostegni / supports rame / copper



**Penrose Consolle**  
design Isao Hosoe  
con Lucia Fontana  
e Masaya Hashimoto

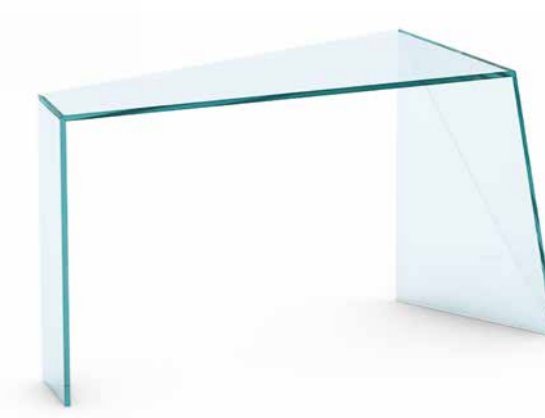
Consolle in vetro, pratica ed essenziale.  
Forma originale e asimmetrica  
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass console, practical and essential.  
Original and asymmetrical shape  
with oblique welding on the side.



138

120 x 48 x h75 cm



139

Penrose desk  
Penrose consolle

Consolle  
— Console



**Gotham**  
design Leonardi\_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé che crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione, wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass that creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger, wireless.



140

120 x 45 x h80 cm



141

Consolle  
— Console



**Gulliver**  
design M.U.

Struttura a ponte semplice e lineare, è proposta in diverse misure e si adatta a più utilizzi.

A simple and linear bridge-shaped structure that is available in different sizes and is adaptable to a host of different uses.

**Gulliver 2**  
design M.U.

Per usi differenti e specifici, come mobile d'appoggio o consolle. Finitura cassetti vedi pagine 478/479.

For different or more specific uses, as a stand or console. Drawer finishing see pages 478/479.

142



140 x 45 x h70 cm

143



115 x 45 x h80 cm



**Opalina**  
design Cristina Celestino

Consolle con sottobanco disponibile in vetro  
extrachiaro, opalina azzurro o satinato.

Console with lower part available in extra  
clear, azure opaline or frosted glass.

144



120 x 45 x h86 cm



80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

145

Consolle  
— Console



**Opalina**  
design Cristina Celestino

*Toeletta* composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro opalina verde, satinato o fumé. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

*Dressing table* made of mirror, worktop and drawer, available in green opaline, frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.



146

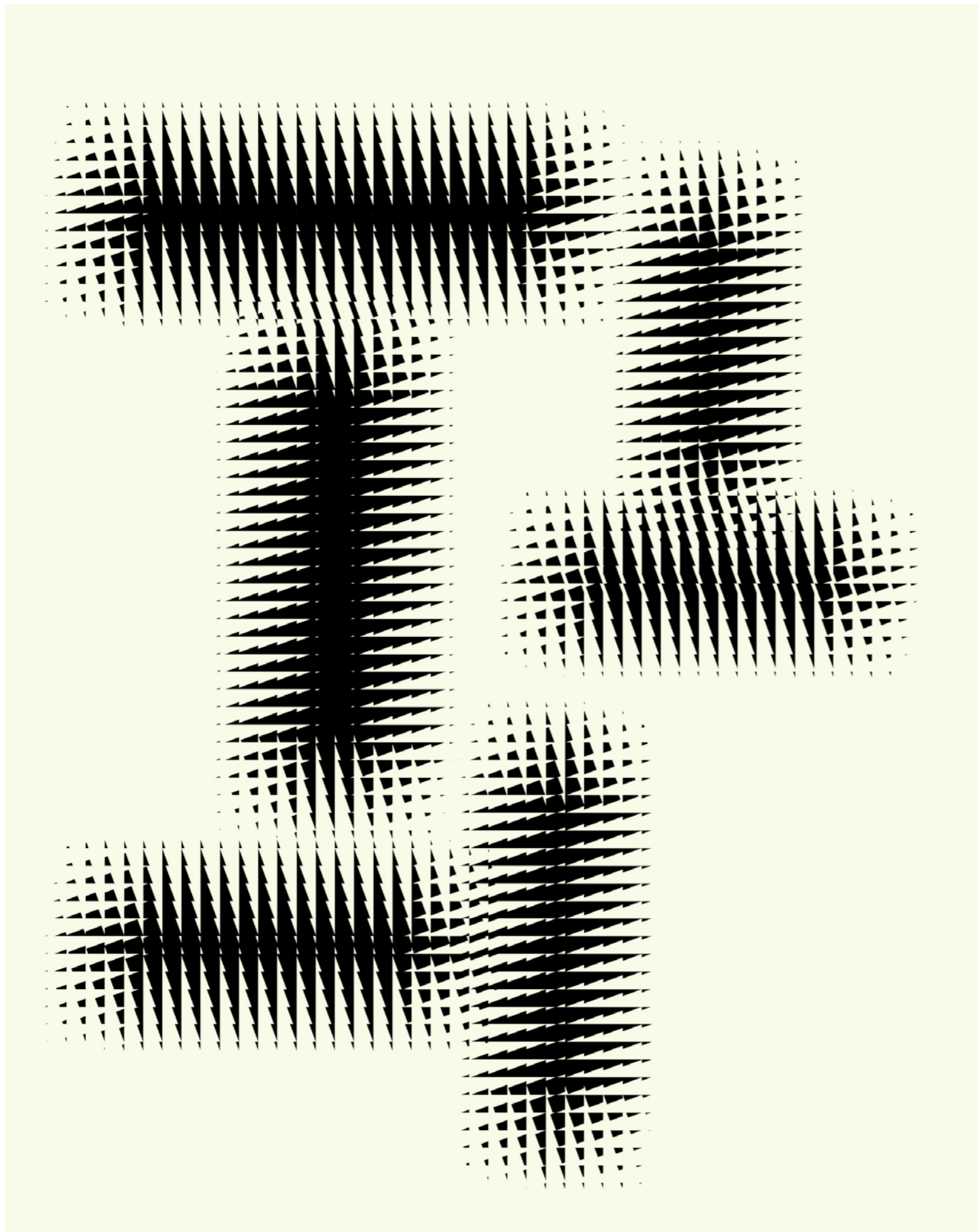


80 x 56 x h130 cm

147

Consolle  
— Console





## **Tavoli bassi — Coffee tables**

new	150	Sestante
	154	Plinsky
	160	Dekon 2
	164	Kat
	168	Farniente
	172	Ti
	176	Metropolis
	182	Quiller
	186	Amaca
	188	Gotham
	192	Splash
	194	Eden
	195	Fratina Due
	196	Comò basso
	197	Capo horn
	198	Elica
	201	Strappo
	202	Rosa del Deserto



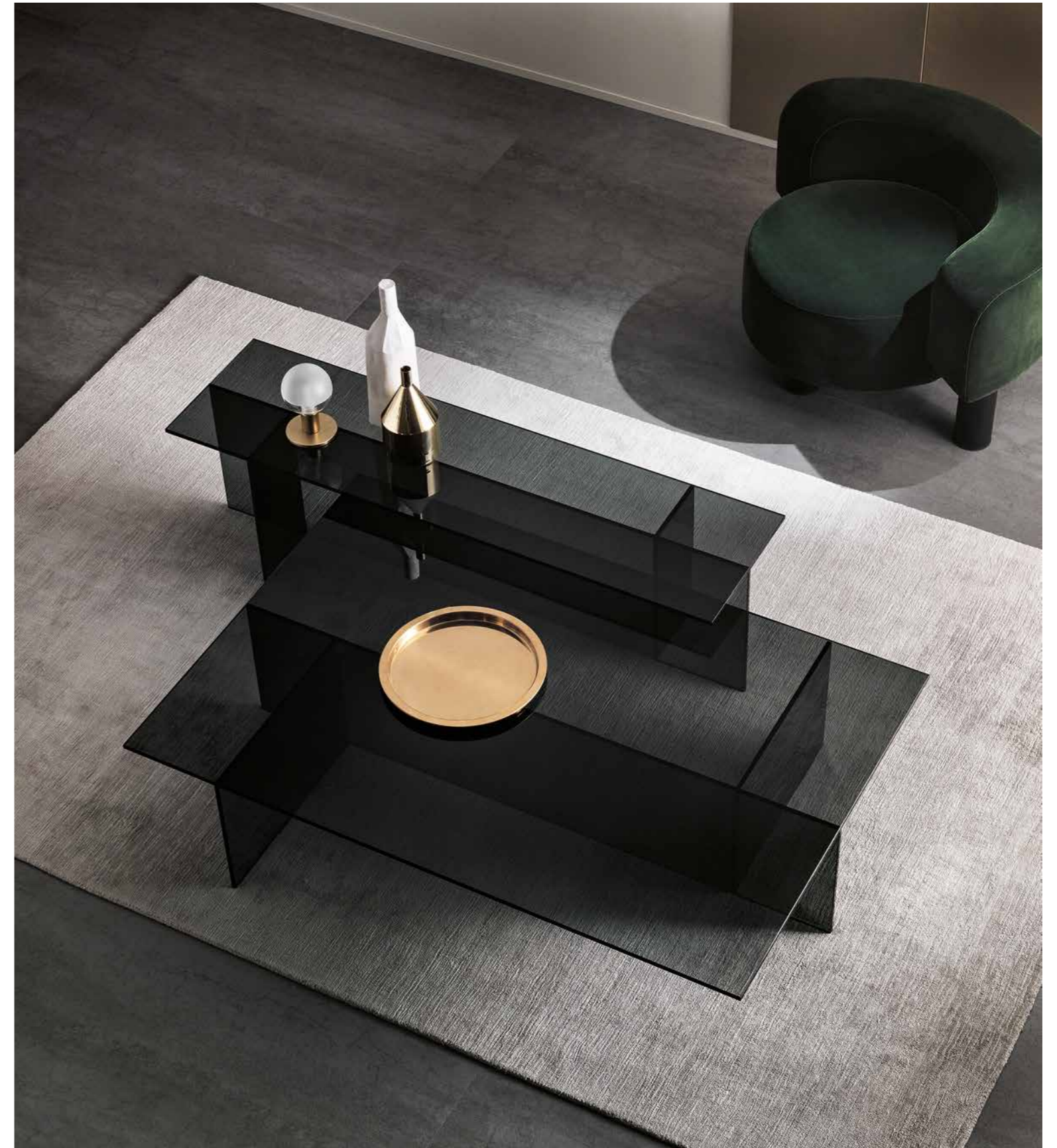
**Sestante**  
design Emilio Nanni

Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

Furniture collection of rigorous and essential design with vertical structural elements, symmetric and orthogonal. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.



150 x 40 x h42 cm  
150 x 100 x h36 cm  
vetro fumé / smoked glass

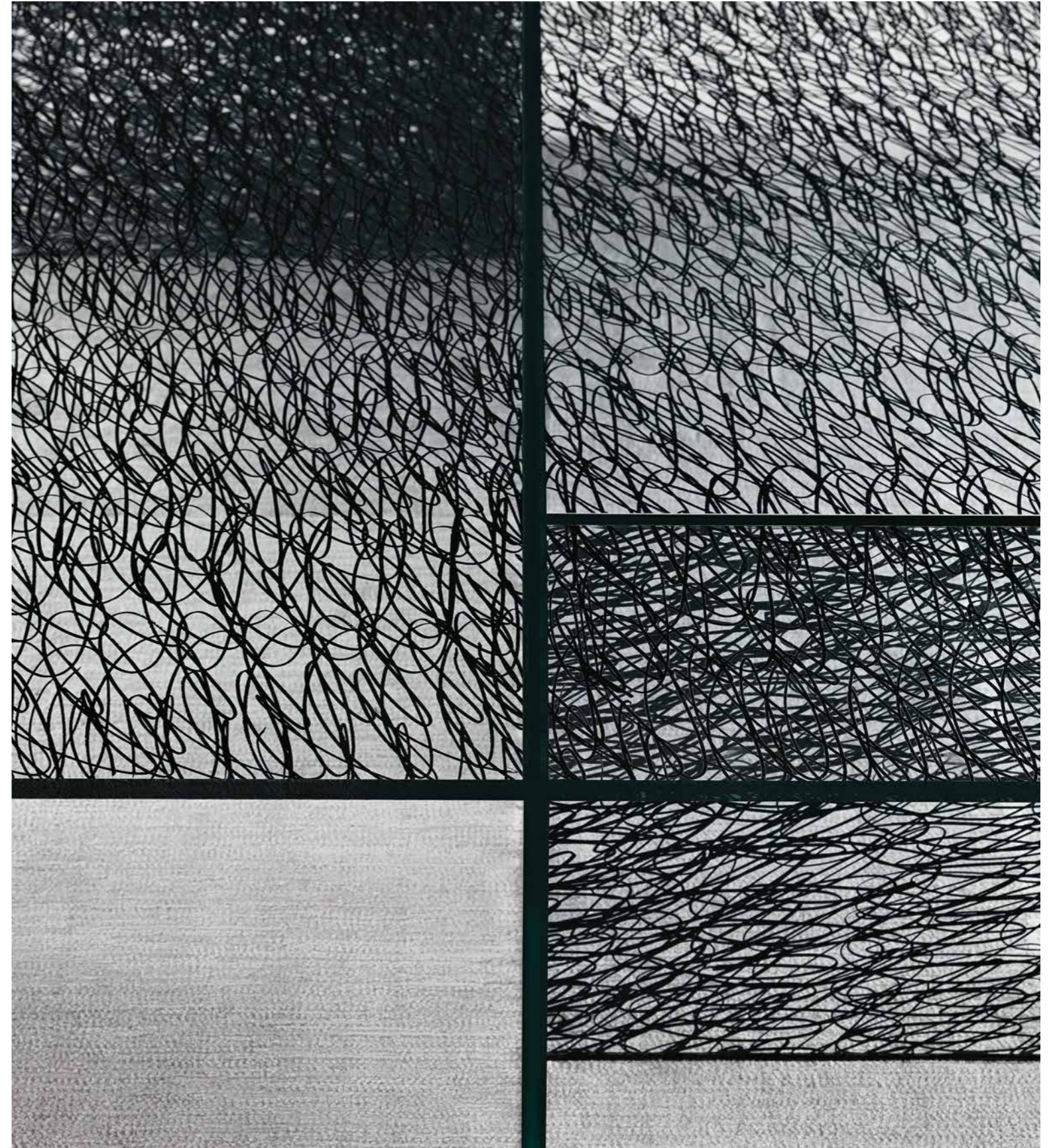


Tavoli bassi  
— Coffee tables





150 x 150 x h36 cm  
vetro extrachiaro con stampa digitale /  
extra clear glass with digital printing





**Plinsky**  
design Giulio Mancini

Il supporto in metallo si snoda sotto il piano in vetro trasparente, extrachiario o fumé. È disponibile in finitura cromo lucido, canna di fucile, verniciato bianco o nero opaco.

The metal base unwinds itself under a transparent, extra clear or smoked glass. It is available in chrome, gunmetal, matt white or black lacquered.



130 x 70 x h33 cm top vetro fumé/smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal





130 x 70 x h33 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome



158



130 x 70 x h33 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base bianco opaco / matt white

159



130 x 70 x h33 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base nero opaco / matt black



**Dekon 2**  
design Karim Rashid

I particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie in vetro. Si posiziona direttamente a pavimento o rialzato con piedini in dotazione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

The particular angles of this low table produce a pleasant effect of continuity of the glass surface. Can be placed directly on floor or lift up on feet (included). Available in transparent, extra clear or smoked glass.



160

161

150 x 68 x h36 cm vetro fumé / smoked glass

Tavoli bassi  
— Coffee tables





162

150 x 68 x h36 cm  
vetro extrachiaro / extra clear glass



163



**Kat**  
design Karim Rashid

Tre piani che sembrano attraversarsi l'un l'altro, formano il volume di questo tavolo basso composto da tre diverse finiture: vetro fumé, acidato e trasparente. Piano disponibile in due misure.

Three glass plates that seem to cross each other form this low table made of three different kinds of glass: smoked, frosted and transparent. Top available in two sizes.



164

165

131 x 74 x h36 cm vetro fumé, acidato e trasparente  
smoked, frosted and transparent glass





131 x 74 x h36 cm



88 x 63 x h36 cm



**Farniente**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo basso in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.

Coffee table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. Table available in square, rectangular or round version.

168



150 x 80 x h24,5 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome

169



150 x 80 x h24,5 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal



170



Ø 120 x h24,5 cm top vetro extrachiario / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome

171



Ø 110 x h24,5 cm



**Ti**  
design Gonzo-Vicari

Tavolo basso con particolari inclinazioni  
che creano un piacevole effetto di leggerezza.  
Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro.

Low table with peculiar inclinations  
that create a pleasant effect of lightness.  
Available in transparent or extra clear glass.



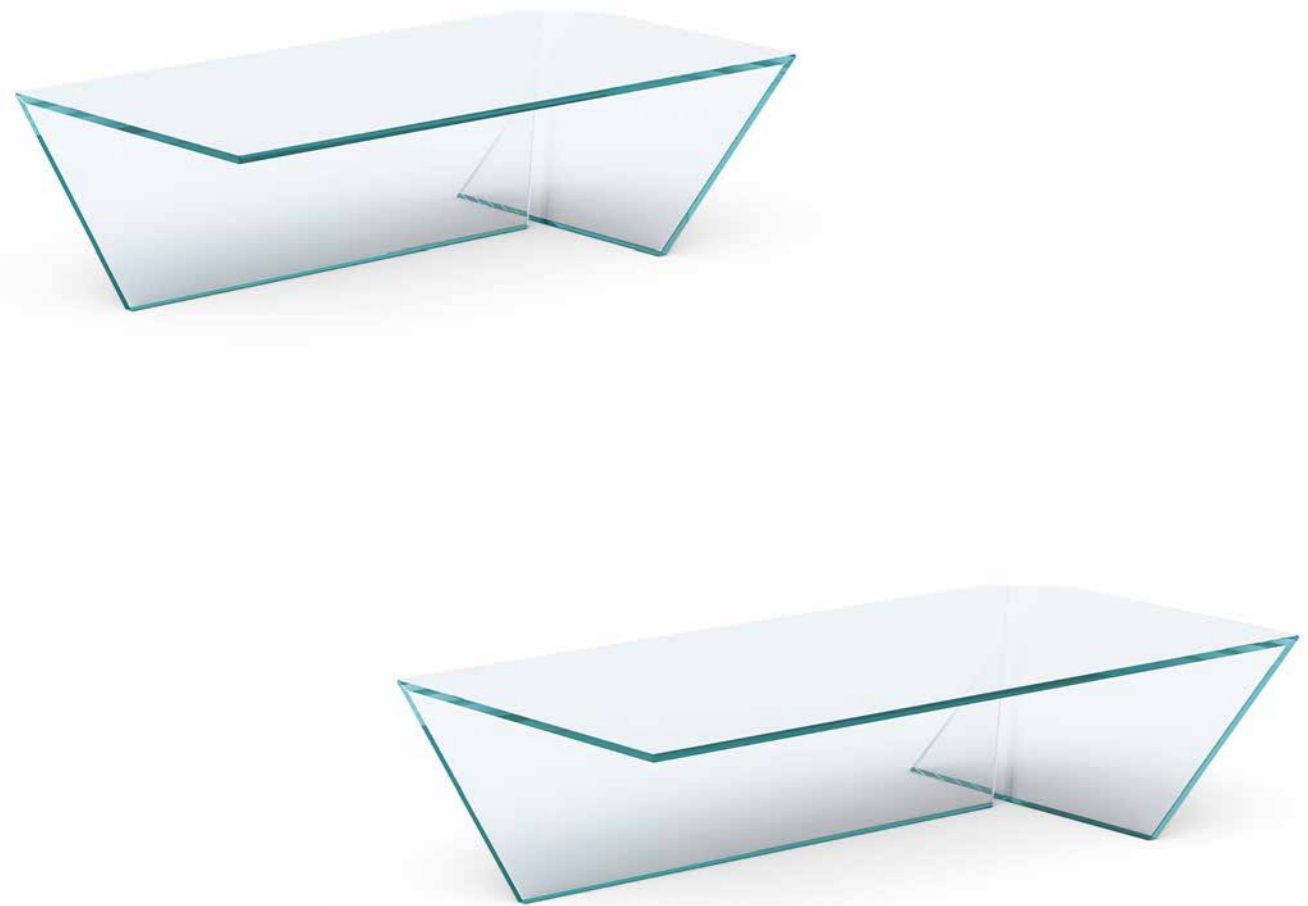
172

173

150 x 75 x h33 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



174



130 x 65 x h33 cm  
150 x 75 x h33 cm



130 x 65 x h33 cm

175



**Metropolis**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiario o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagina 476.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see page 476.



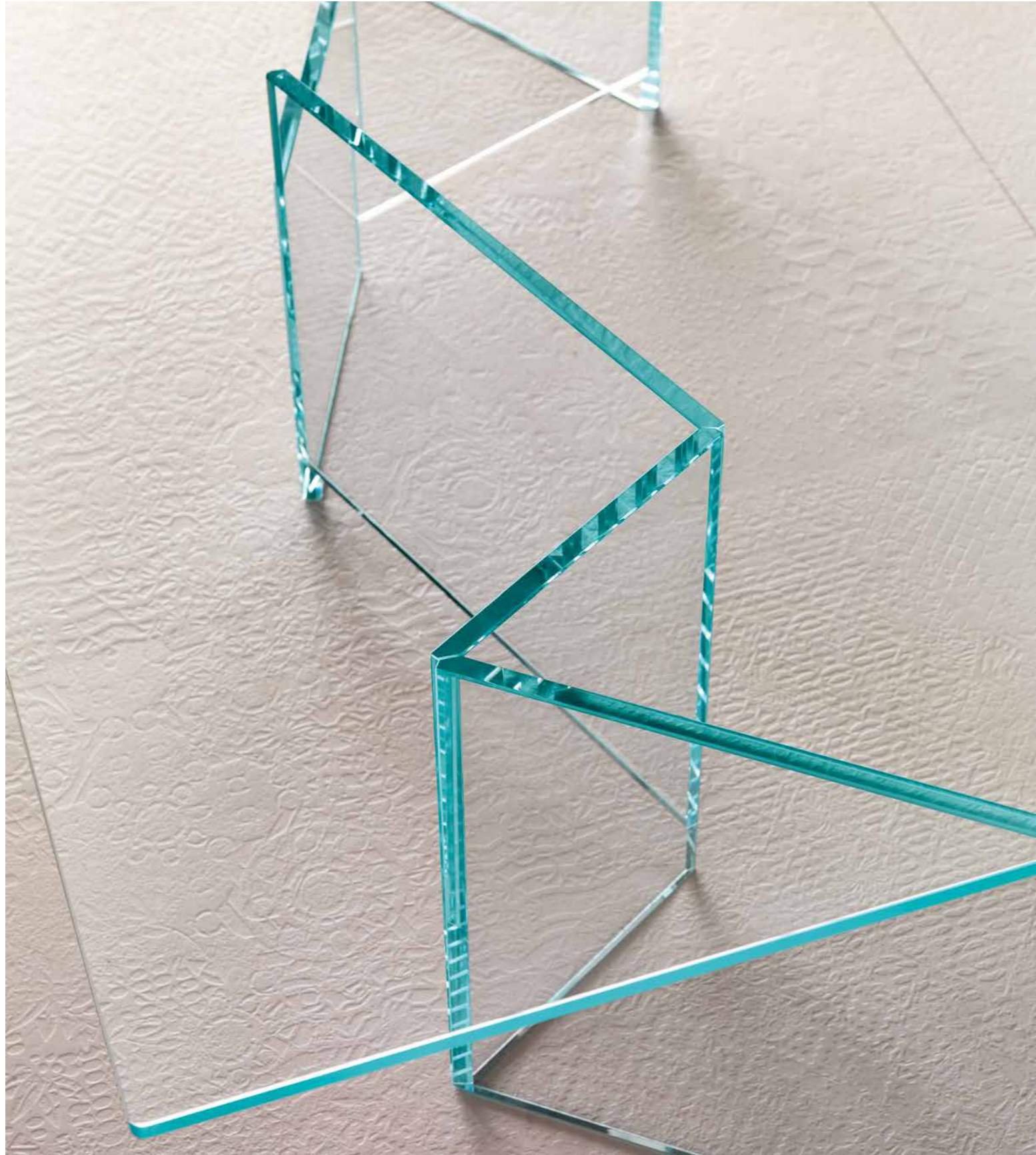
176

177

120 x 60 x h35 cm

top grigio orobico / orobico grey  
base vetro fumé / smoked glass





150 x 80 x h35 cm

top **vetro extrachiario / extra clear glass**  
base **vetro extrachiario / extra clear glass**





Ø 90 x h35 cm      top calacatta arabescato / arabesque calacatta  
basamento / base vetro fumé / smoked glass



**Quiller**  
design Uto Balmoral

*Tavolo basso con piano superiore di 15mm e con bordi trattati con la tecnica della bisellatura. Il tavolo è disponibile in forma quadrata o rettangolare.*

*Low table with 15mm top and bevelled edges. Table available in square or rectangular shape.*



182

183

150 x 80 x h40 cm  
vetro extrachiaro / extra clear glass





100 x 100 x h32 cm  
vetro extrachiario / extra clear glass



**Amaca**  
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



186

187

145 x 80 x h35 cm ripiano / shelf **cuoio testa di moro / testa di moro leather**  
sostegni / supports **inox**



**Gotham**  
design Leonardi\_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.



188

189

150 x 85 x h33 cm vetro fumé / smoked glass

Tavoli bassi  
— Coffee tables



190



191

50 x 50 x h55 cm  
130 x 65 x h33 cm vetro fumé / smoked glass



**Splash**  
design Karim Rashid

Serie di tavoli bassi in due misure con contenitori portariviste in vetro. Piano superiore in vetro extrachiaro di spessore 2cm con bordo arrotondato. Contenitori disponibili in vetro extrachiaro, laccato bianco o fumé.

Series of small tables in two dimensions with glass box as magazine-holder. Top in extra clear glass 2cm thick with rounded edge. Boxes available in extra clear, smoked or white lacquered glass.



192

193

140 x 83 x h33 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basi / bases vetro verniciato bianco / white lacquered glass

Tavoli bassi  
— Coffee tables



**Eden**  
design M.U.

La struttura a ponte esalta  
la semplicità e il rigore formale.

A bridge-like structure to emphasise  
the simple style and rigorous form.



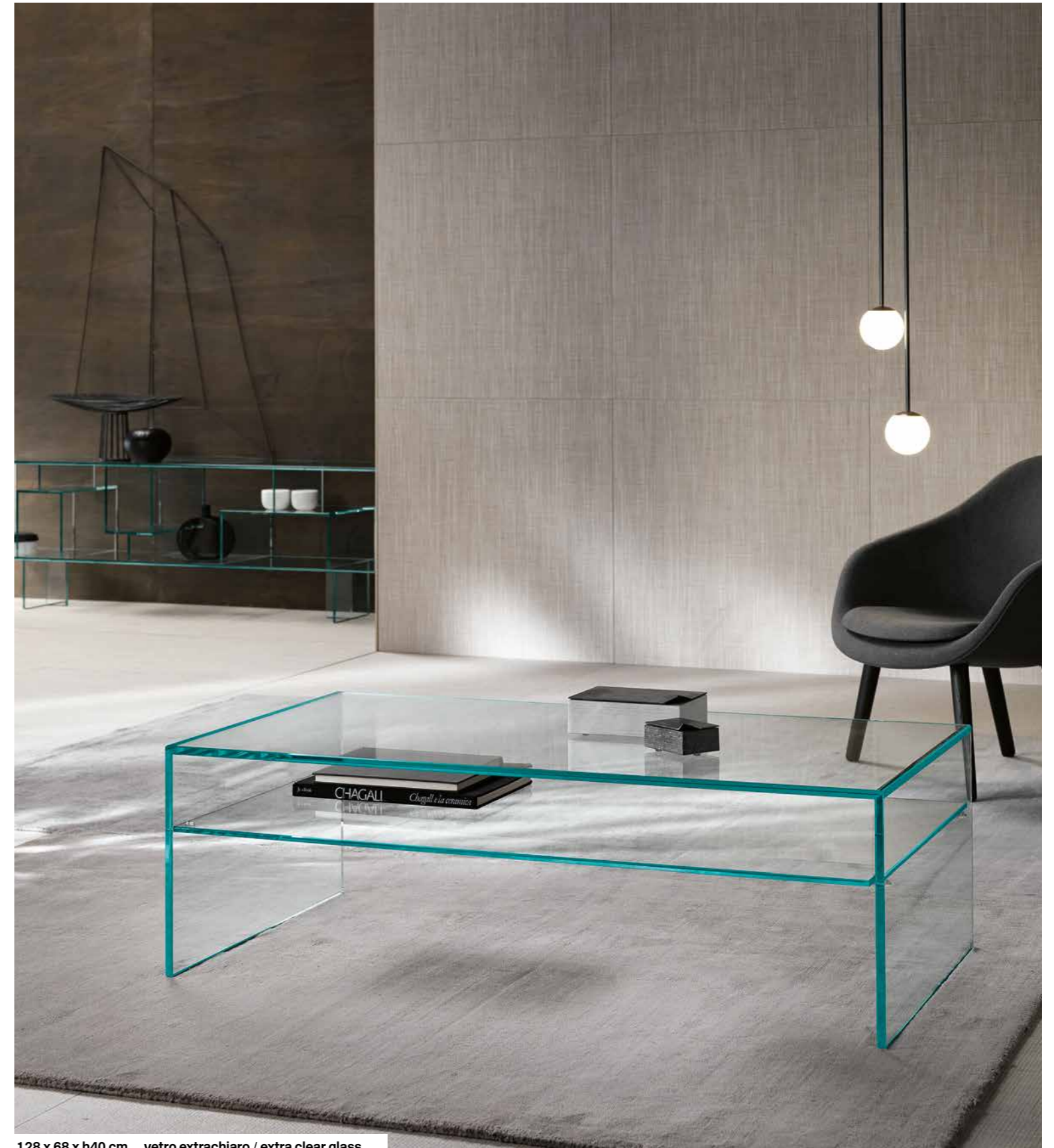
90 x 90 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

194

**Fratina 2**  
design M.U.

Struttura a ponte completata da un  
comodo ripiano, trasparente o extrachiaro.

A bridge-like structure completed by  
a practical transparent or extra clear undershelf.



128 x 68 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

195



**Comò basso**  
design Marco Gaudenzi

Risolve i problemi di spazio grazie all'elevata capienza dei cassetti disponibili nelle finiture di pagina 478.

A unit to solve all space problems, thanks to its roomy drawers. Drawer finishes on page 478.

**Capo horn**  
design M.U.

Versatile e forte, ha un piano d'appoggio resistente a più utilizzi.

Strong and versatile with a multipurpose, resistant top.

196



113 x 45 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
cassetti / drawers wengè

197



155 x 50 x h36 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



**Elica**  
design Isao Hosoe

Un sistema brevettato di sfere in acciaio  
fa ruotare la base, accentuando il movimento  
ad elica della colonna centrale.

A patented system of steel bearings  
is used to revolve the base, accentuating  
the helical movement of the central column.



198

vetro trasparente / transparent glass



199

Ø 70 x h51 cm  
Ø 50 x h60 cm



**Strappo**  
design Luigi Serafini

Piani laterali e d'appoggio tagliati e saldati a sbalzo.  
Una nuova idea di tecnologia al servizio del design.

Cut and welded projecting sides and top.  
A new idea of technology at the service of design.



130 x 72 x h38 cm vetro trasparente / transparent glass

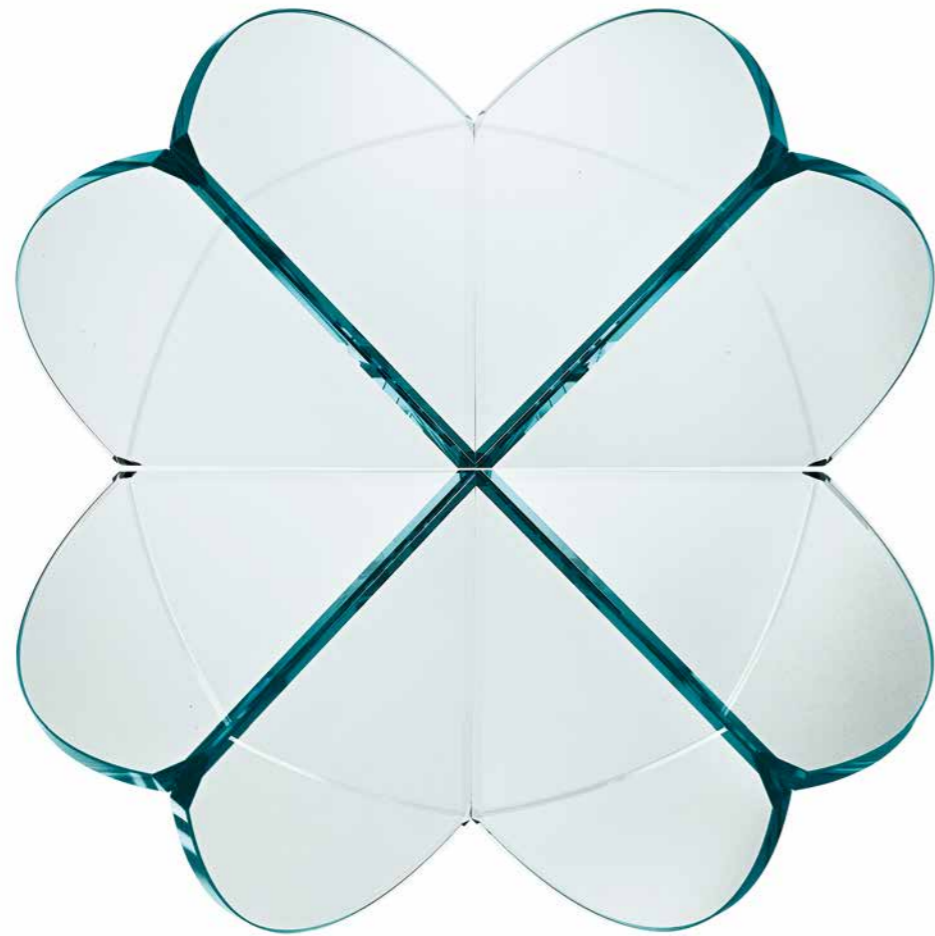


**Rosa del deserto**  
design D'Urbino - Lomazzi

Effetto decorativo a tutto tondo,  
grazie ai due elementi accostati  
che compongono la base.

An all-round decorative effect  
created by the two elements  
that together form the base.

202

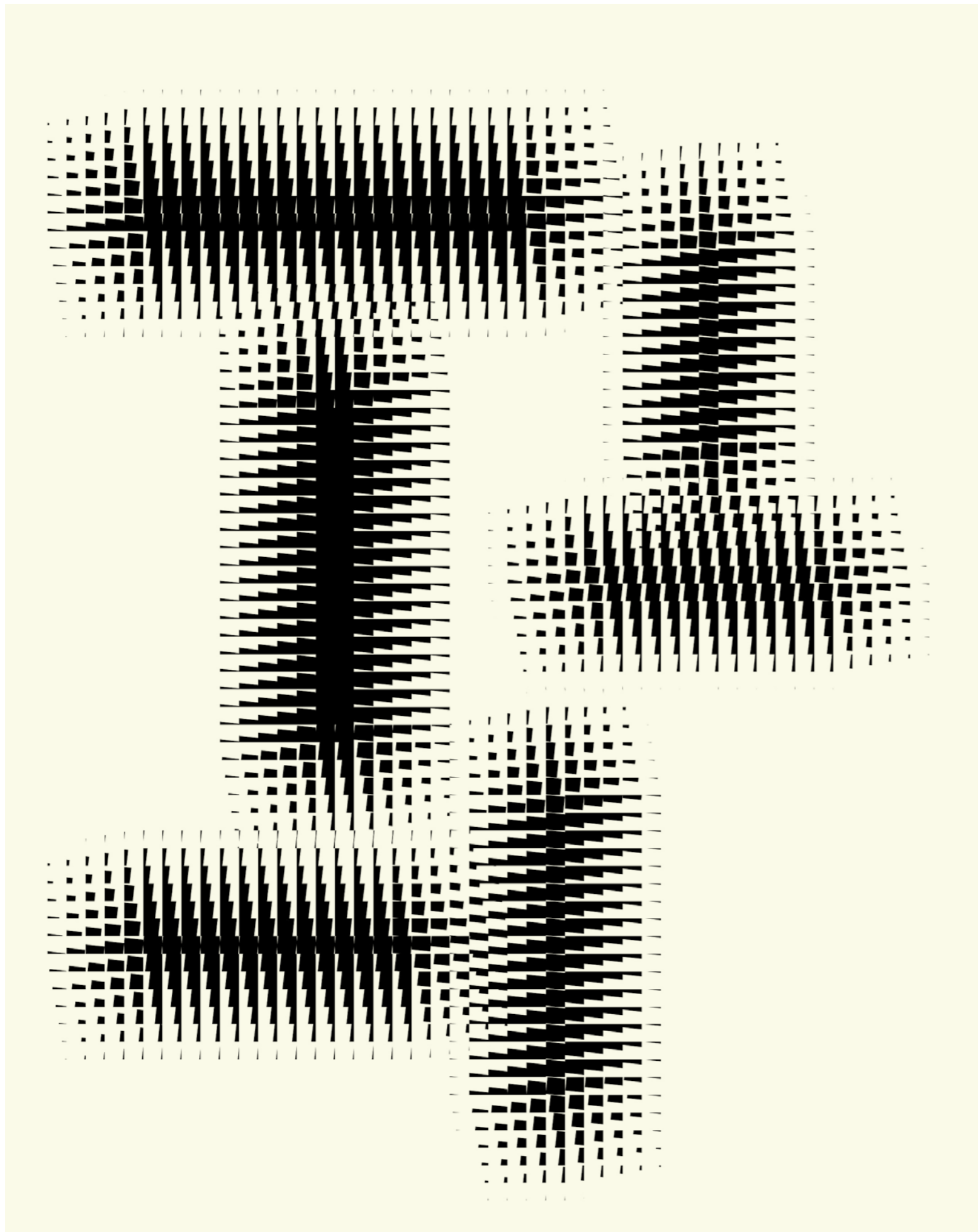


203



Ø 90 x h38 cm    vetro trasparente / transparent glass  
base / base acidata / frosted





## **Fianchi divano — Side tables**

- 206 Bakkarat
- 210 Liber
- 212 Amaca
- 214 Joliet
- 217 Quiller
- 218 Metropolis
- 220 Gotham
- 222 Il Paese delle  
Meraviglie
- 230 Opalina
- 231 Nicchio
- 232 Zen
- 234 Trio



**Bakkarat**  
design D'Urbino - Lomazzi

Tavolino multiuso, gamba in vetro forte spessore con molature a diamante. Disponibile in due altezze, solo in vetro extrachiaro. Base in metallo e specchio.

Multipurpose table, leg in thick glass with diamond grindings. Available in two heights, only extra clear glass. Base in metal and mirror.



206

207

Ø 50 x h65 cm  
Ø 60 x h45 cm

top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base specchio / mirror

Fianchi divano  
— Side tables



208



Ø 50 x h65 cm  
Ø 60 x h45 cm  
top vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base specchio / mirror

209



**Liber**  
design Luca Papini

Fianco divano adatto a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco opaco o RAL finitura opaca.

Side table suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.



80 x 40 x h60 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



**Amaca**  
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



212



213

50 x 50 x h50 cm ripiano / shelf **cuoio naturale** / natural leather  
sostegni / supports **ottone** / brass



**Joliet**  
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, laccato bianco o nero, canna di fucile. Piano in vetro trasparente, extrachiario o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, white or black lacquered, gunmetal. Top in transparent, extra clear or smoked glass.

214



50 x 40 x h65 cm top vetro extrachiario / extra clear glass  
basamento / base cromato / chrome

215



50 x 40x h50 cm



50 x 40 x h65 cm



**Joliet**  
design Giulio Mancini



216

50 x 40 x h65 cm top vetro fumé / smoked glass  
basamento / base canna di fucile / gunmetal

**Quiller**  
design Uto Balmoral

*Side-table* in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

*Side table* in glass, available as optional a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.



217

50 x 50 x h55 cm  
vetro extrachiario / extra clear glass



**Metropolis**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

Il fianco divano o comodino fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiario o fumé. I piani sono disponibili in ceramica come da finiture di pagina 476. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The side table or bed side table is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. Tops available in ceramic, see pages 476. Also available version with glass top in different sizes.

218



Ø 75 x h55 cm  
top calacatta arabescato / arabesque calacatta  
base vetro fumé / smoked glass

219



60 x 60 x h55 cm  
top noir desir lucido / top polished noir desir  
base vetro fumé / smoked glass



**Gotham**  
design Leonardi\_Marinelli

Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.

The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.

220



50 x 50 x h55 cm

221



Fianchi divano  
— Side tables



## Il Paese delle Meraviglie design Paolo Lomazzi

Collezione di tavolini definiti dalla novità del processo produttivo e del materiale utilizzato, una miscela di frammenti di vetro. Due elementi, un cono e una sfera formati dentro stampi e diversamente giustapposti a dischi di vetro, danno origine a 6 diversi modelli caratterizzati anche da diversi colori. Ogni pezzo, colato e rifinito a mano, genera un prodotto unico ed esclusivo.

Collection of small tables defined by the new working process and the material used, a mix of glass fragments. Two elements, a cone and a sphere shaped through moulds and differently juxtaposed to glass discs, give life to 6 different models also distinguished by several colours. Each piece, poured and finished by hand, creates a unique and exclusive product.





224



225

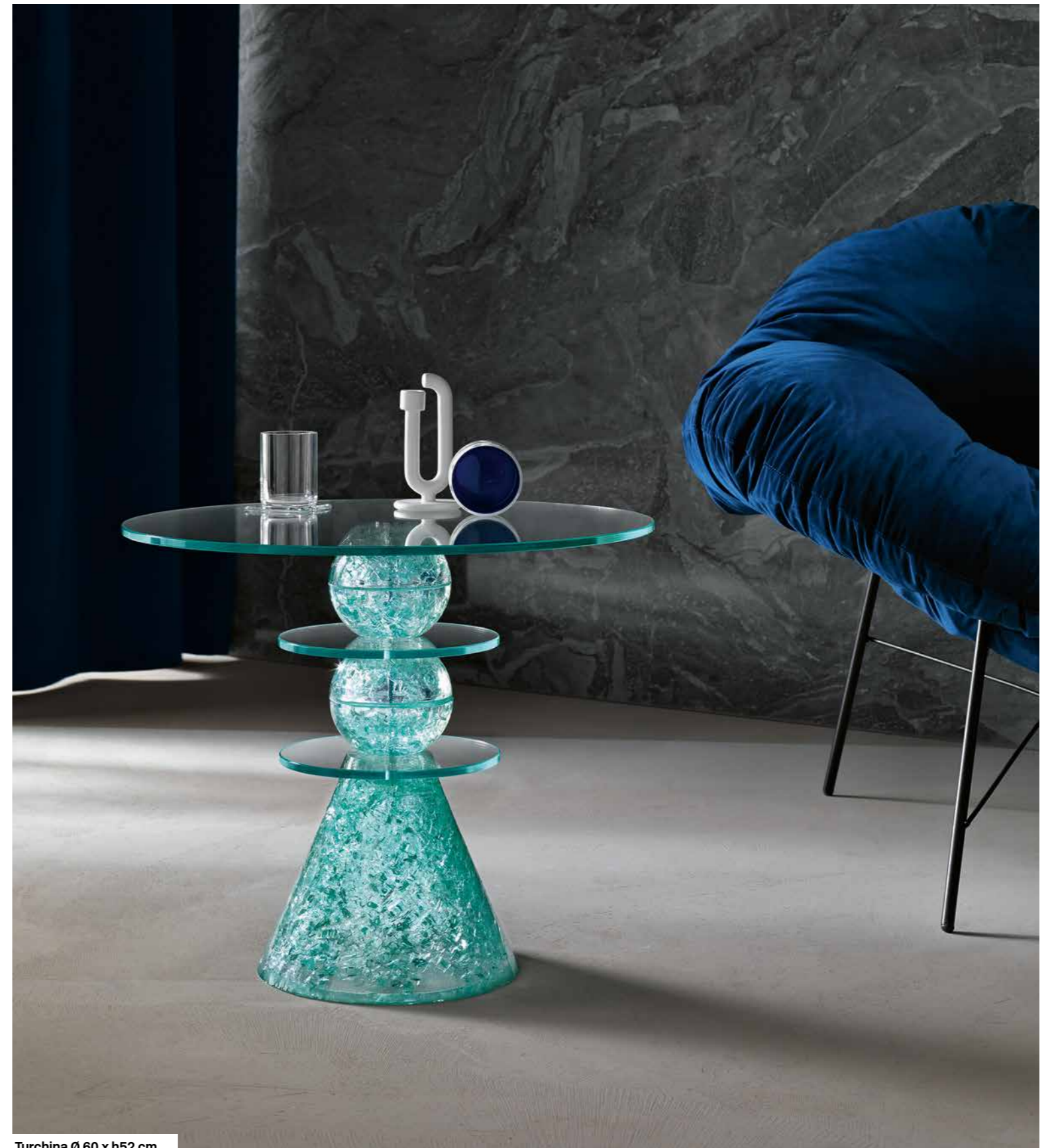
Maramao Ø 60 x h38 cm  
Marameo Ø 50 x h52 cm



226



Alice alta Ø 50 x h63 cm



Turchina Ø 60 x h52 cm

227



228



Turchina



Cenerentola

229



**Opalina**  
design Cristina Celestino

*Sgabello* o piccolo tavolino con base e seduta in vetro extrachiaro o satinato. Possibilità di personalizzazione con cuscino rivestito in pelle.

*Stool* or small table with base or seat in extra clear or frosted glass. Seat may be customised with leather cushion.

**Nicchio**  
design M.U.

Utile appoggio, vicino a poltrone e divani. Disponibile in due altezze.

A useful side table for armchairs or sofas. Available in two different heights.

230



Ø 38 x h45 cm top vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass  
base / base vetro extrachiaro / extra clear glass

231



Ø 40 x h65 cm  
Ø 40 x h45 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



**Zen**  
design Gonzo - Vicari

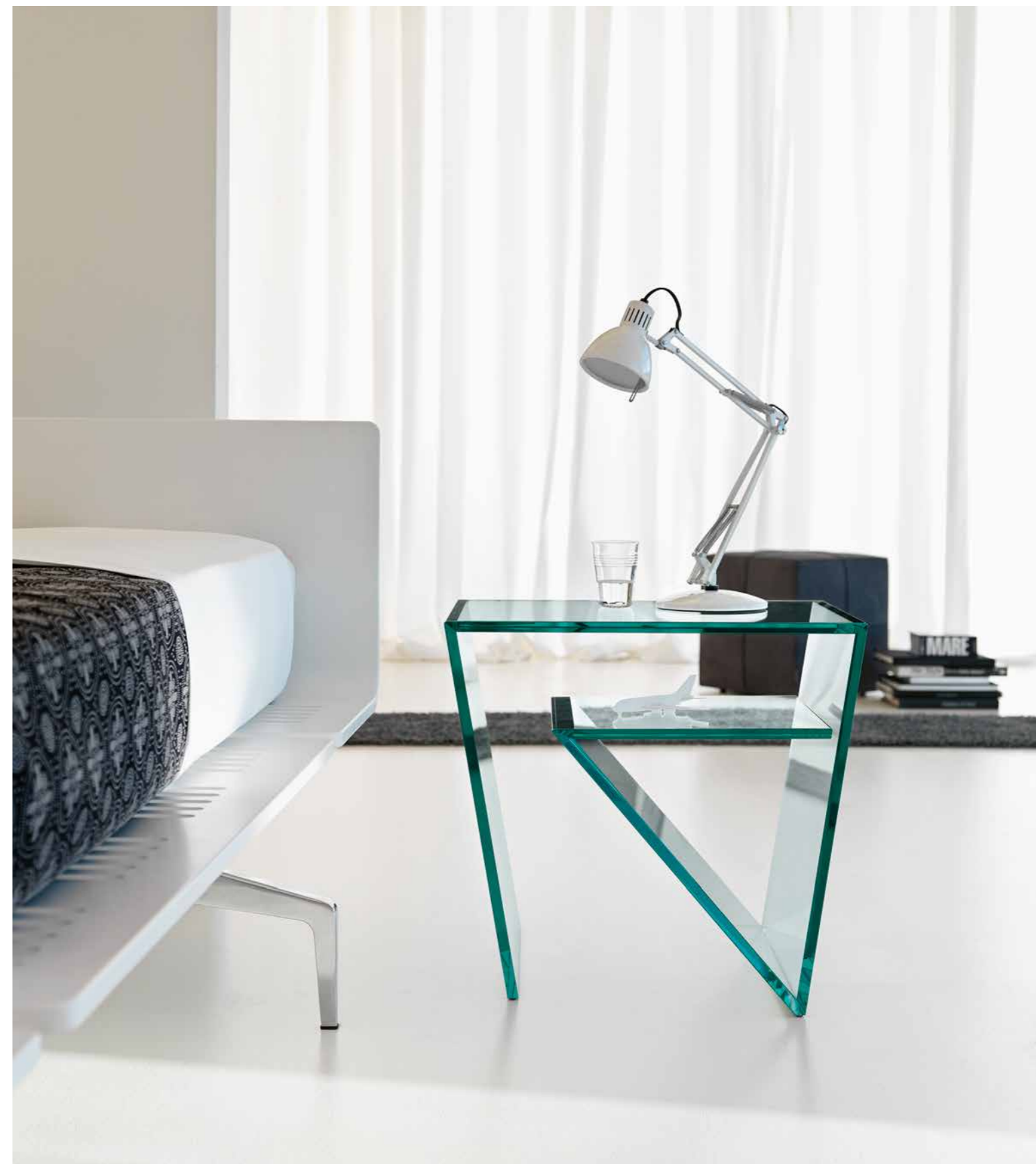
Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,  
anche come piccolo comodino.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,  
even when used as a small night stand.

232



55 x 50 x h50 cm



233

Fianchi divano  
— Side tables



**Trio**  
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,  
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente,  
extrachiaro, fumé o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used  
to form a nest. Available in transparent,  
extra clear, smoked, or white lacquered glass.

234



56 x 50 x h45 cm  
48 x 45 x h41 cm  
40 x 40 x h38 cm

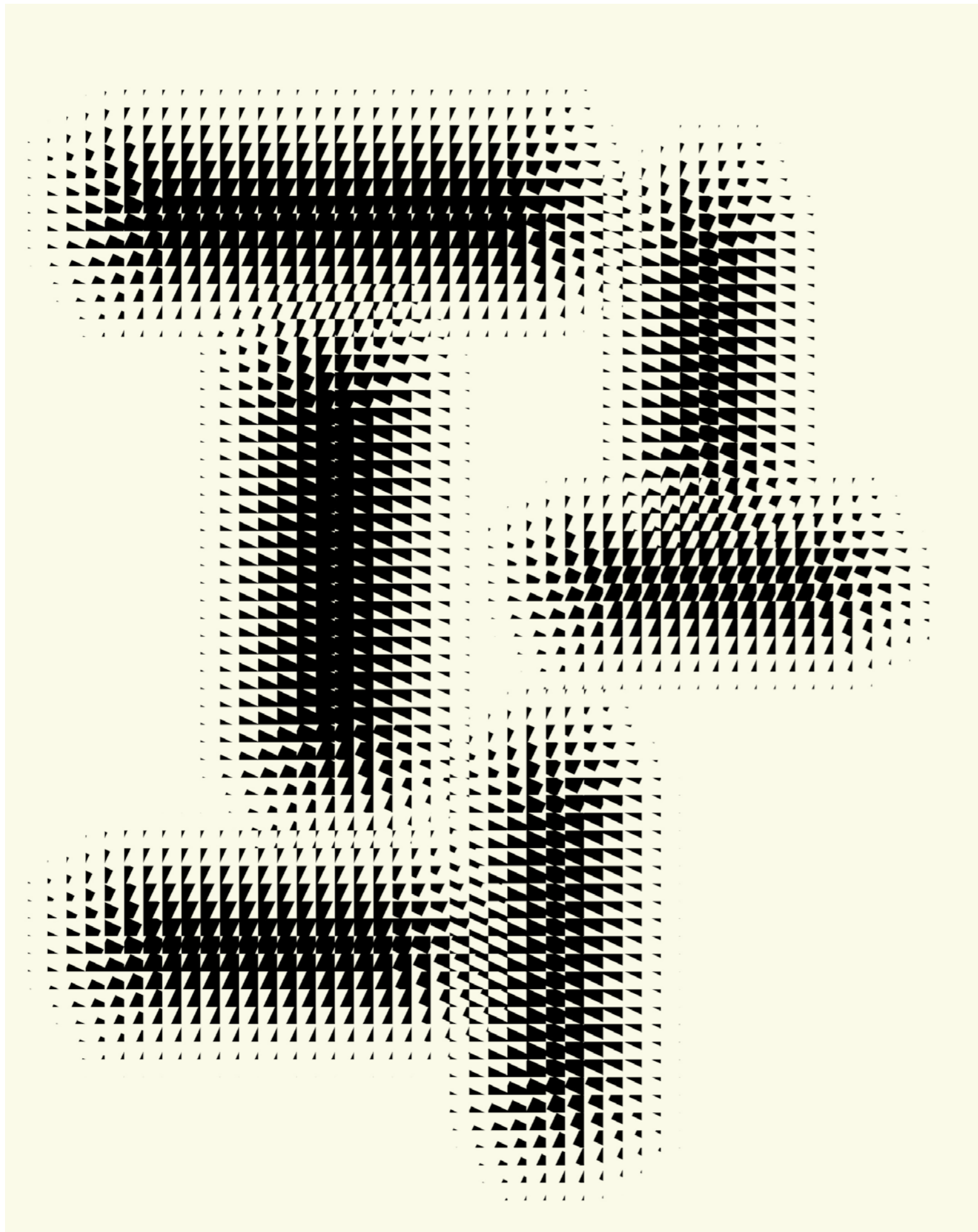
235



56 x 50 x h45 cm  
48 x 45 x h41 cm  
40 x 40 x h38 cm

Fianchi divano  
— Side tables





**Comodini –  
Comò – Toeletta  
– Night stands –  
Drawer dresser  
Dressing table**

238	Liber
242	Quiller
243	Joliet
244	Amaca
246	Secret
250	Do-mo
252	Grattacielo
254	Rollo
256	Zen
257	Trio
258	Comò alto
260	Opalina Toeletta



**Liber**  
design Luca Papini

Collezione adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianchi opachi o RAL finitura opaca. Il vetro può essere trasparente, extrachiario o fumé.

Collection suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer. The glass is available in transparent, extra clear or smoked.

238



239

E 40 x 40 x h40 cm  
F 40 x 40 x h60 cm  
G 80 x 40 x h60 cm  
vetro fumé / smoked glass  
cassetti / drawers cuoio testa di moro / testa di moro leather

Comodini - Comò - Toeletta  
- Night stands - Drawer dresser - Dressing table





E 40 x 40 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
cassetto / drawer bianco opaco / matt white



F 40 x 40 x h60 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
cassetto / drawer bianco opaco / matt white



**Quiller**  
design Uto Balmoral

*Side-table* in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

*Side table* in glass, available, as optional, a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.



50 x 50 x h55 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut

242

**Joliet**  
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, canna di fucile, laccato bianco o nero. Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, gunmetal, white or black lacquered. Top in transparent, extra clear or smoked glass.



50 x 40 x h50 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
basamento / base laccato nero opaco / matt black lacquered

243



**Amaca**  
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.

244



245



50 x 50 x h50 cm ripiano / shelf **cuoio naturale** / natural leather  
sostegni / supports **ottone** / brass



**Secret**  
design M.U.

Comodino in vetro con cassetto in legno.  
Disponibile nelle finiture: laccato nero  
opaco, bianco opaco, wengé, rovere  
sbiancato o noce canaletto.

Small table in glass with wood drawer.  
Also available in: matt black,  
matt white lacquer, wengé, bleached oak  
or Canaletto walnut.



246

57 x 45 x h47 cm  
wengé



nero / black

rovere / oak

247



bianco / white



248



57 x 45 x h47 cm  
noce canaletto /  
canaletto walnut

249



**Do-mo**  
design Maurizio Castelvetro

Comodino a muro in legno e vetro.  
Disponibile nelle finiture:  
laccato nero opaco, bianco opaco,  
wengé o rovere sbiancato.

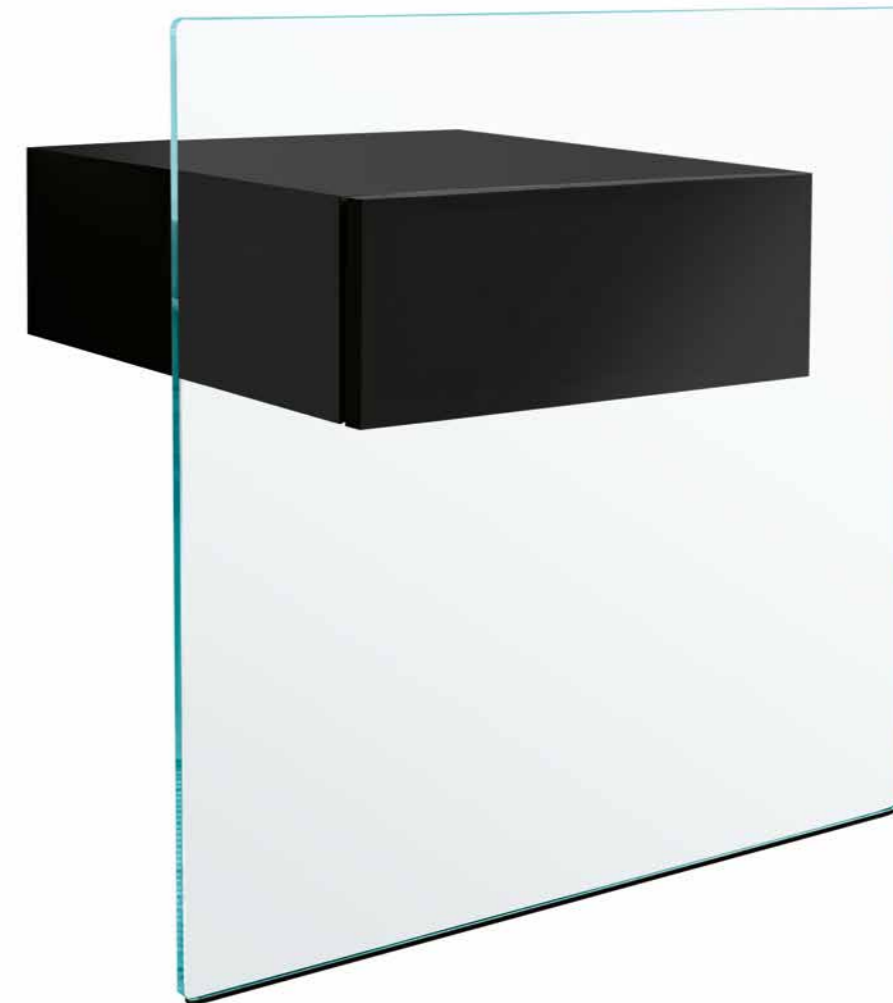
Wall-mounted small table in wood  
and glass. Also available in:  
matt black, matt white lacquer, wengé  
or bleached oak.

250



55 x 45 x h55 cm  
cassetto / drawer **bianco opaco / matt white**

251



Comodini - Comò - Toeletta  
- Night stands - Drawer dresser - Dressing table



**Grattacielo**  
design Marco Gaudenzi

Pratico e essenziale, è completo di ruote per facili spostamenti. I cassetti sono disponibili in diverse finiture (vedi pagine 478/479).

Practical and essential with castors for easy displacement. Drawers available in several finishes (see pages 478/479).



252

253

58 x 45 x h52 cm  
cassetto / drawer **cuoio naturale / natural leather**



**Rollo**  
design Karim Rashid

Comodino o tavolino di servizio su ruote. Struttura in vetro e cassetto in legno con apertura a pressione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro, o negli abbinamenti con fumé o extrachiaro satinato. Cassetto disponibile nelle essenze di wengé, noce canaletto, o laccato bianco o nero opaco.

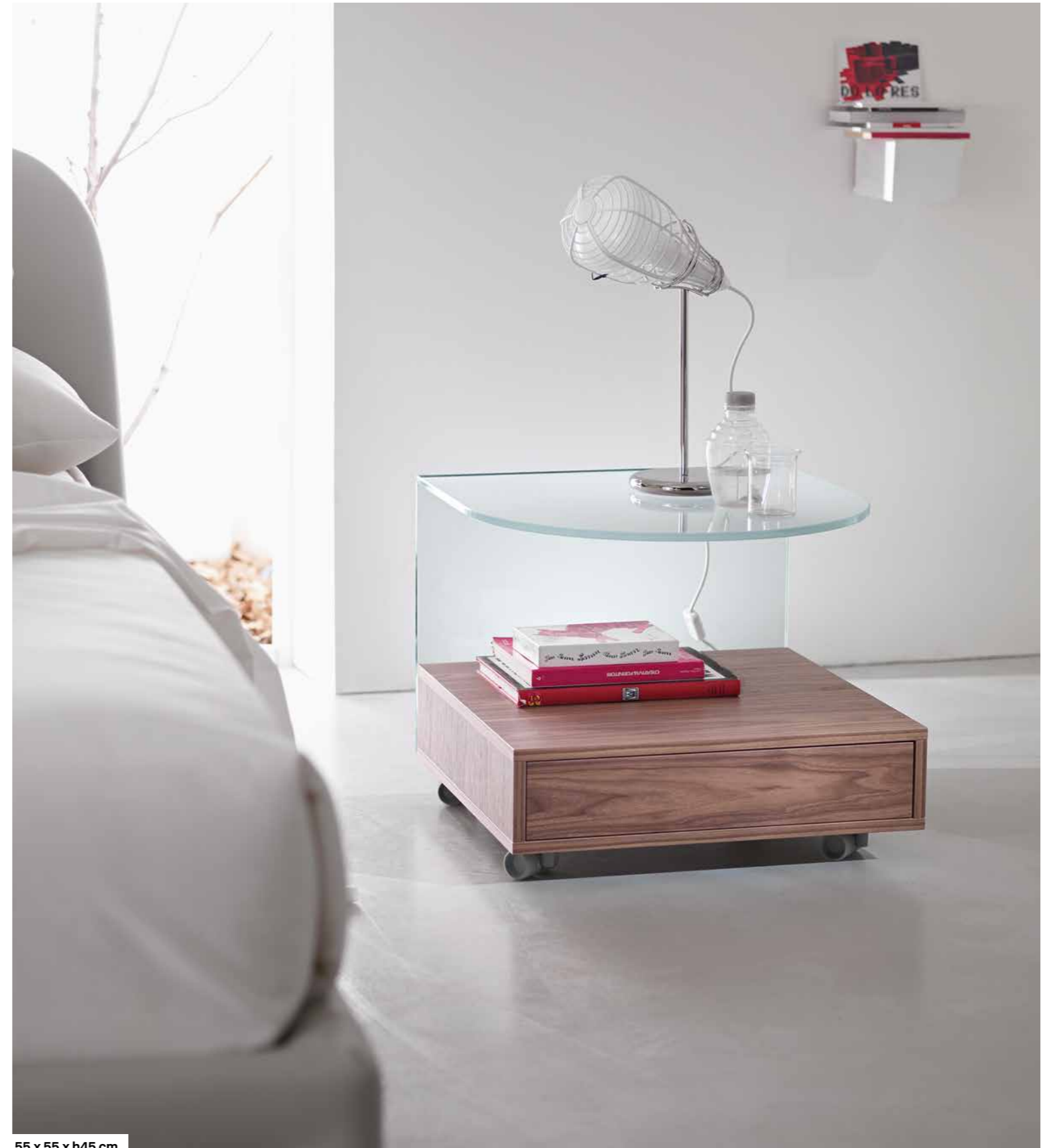
Bed side table or duty table on castors. Glass structure and wooden drawer with pressure opening. Available in transparent or extra clear glass or in couplings with smoked or extra clear frosted glass. Drawer in wengé, Canaletto walnut veneer, or matt white or black lacquered.

254



55 x 55 x h60 cm

255



55 x 55 x h45 cm

Comodini - Comò - Toeletta  
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table



**Zen**  
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,  
anche come piccolo comodino.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,  
even when used as a small night stand.



55 x 50 x h50 cm

256

**Trio**  
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,  
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente, fumé  
extrachiario o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used  
to form a nest. Available in transparent, smoked  
extra clear or white lacquered glass.



56 x 50 x h45 cm

257



**Comò alto**  
design Marco Gaudenzi

Pratico in camera o come mobile da entrata, si compone alternando cassetti e ripiani. Per la finitura dei cassetti vedi pagine 478/479.

Ideal for the bedroom or entrance hall, this unit alternates drawers and shelves. For the drawers finishes see pages 478/479.



258

259

113 x 45 x h65 cm



**Opalina Toeletta**  
design Cristina Celestino

*Toeletta* composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro opalina verde, satinato o fumé. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

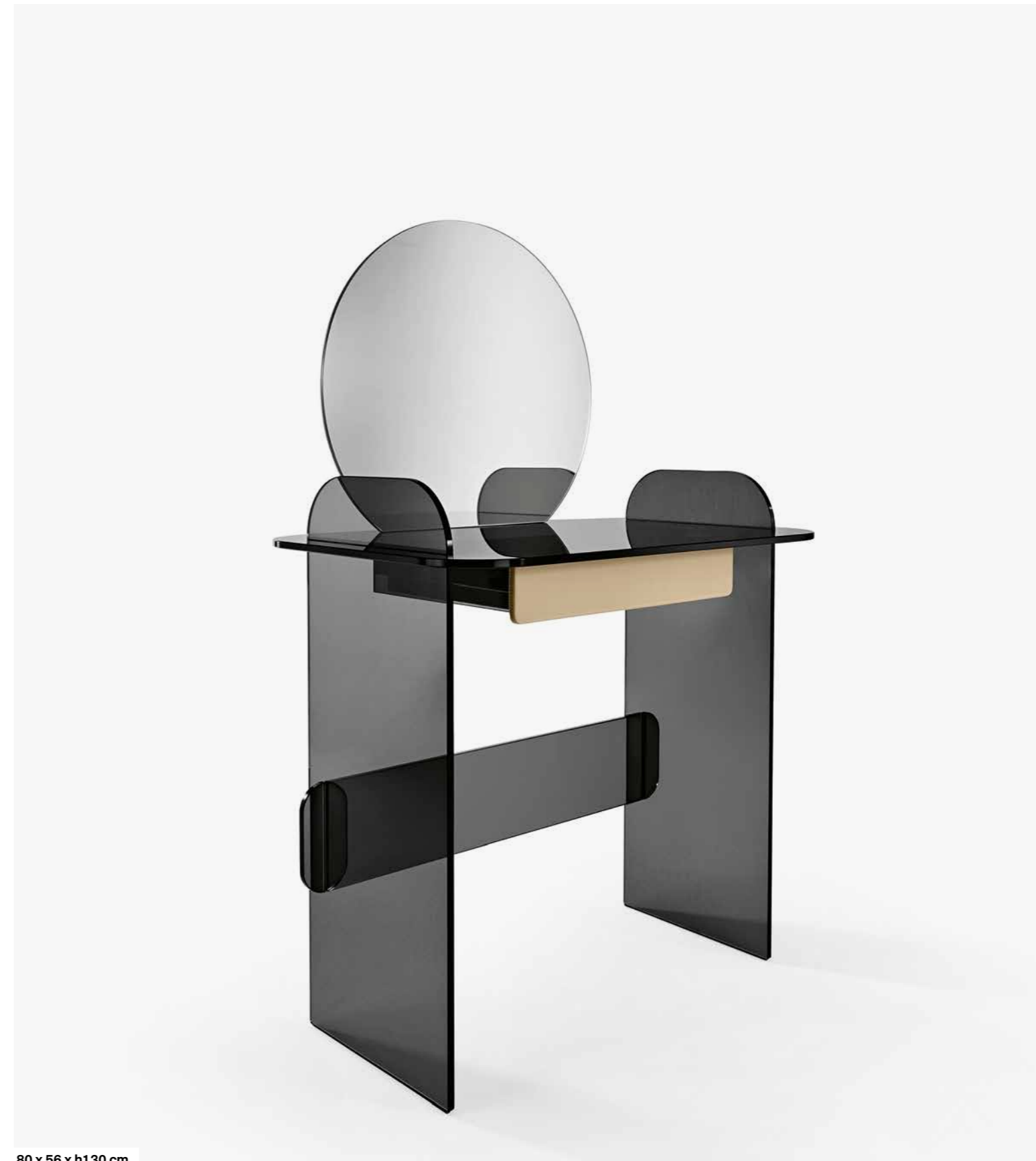
*Dressing table* made of mirror, worktop and drawer, available in green opaline, frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.

260



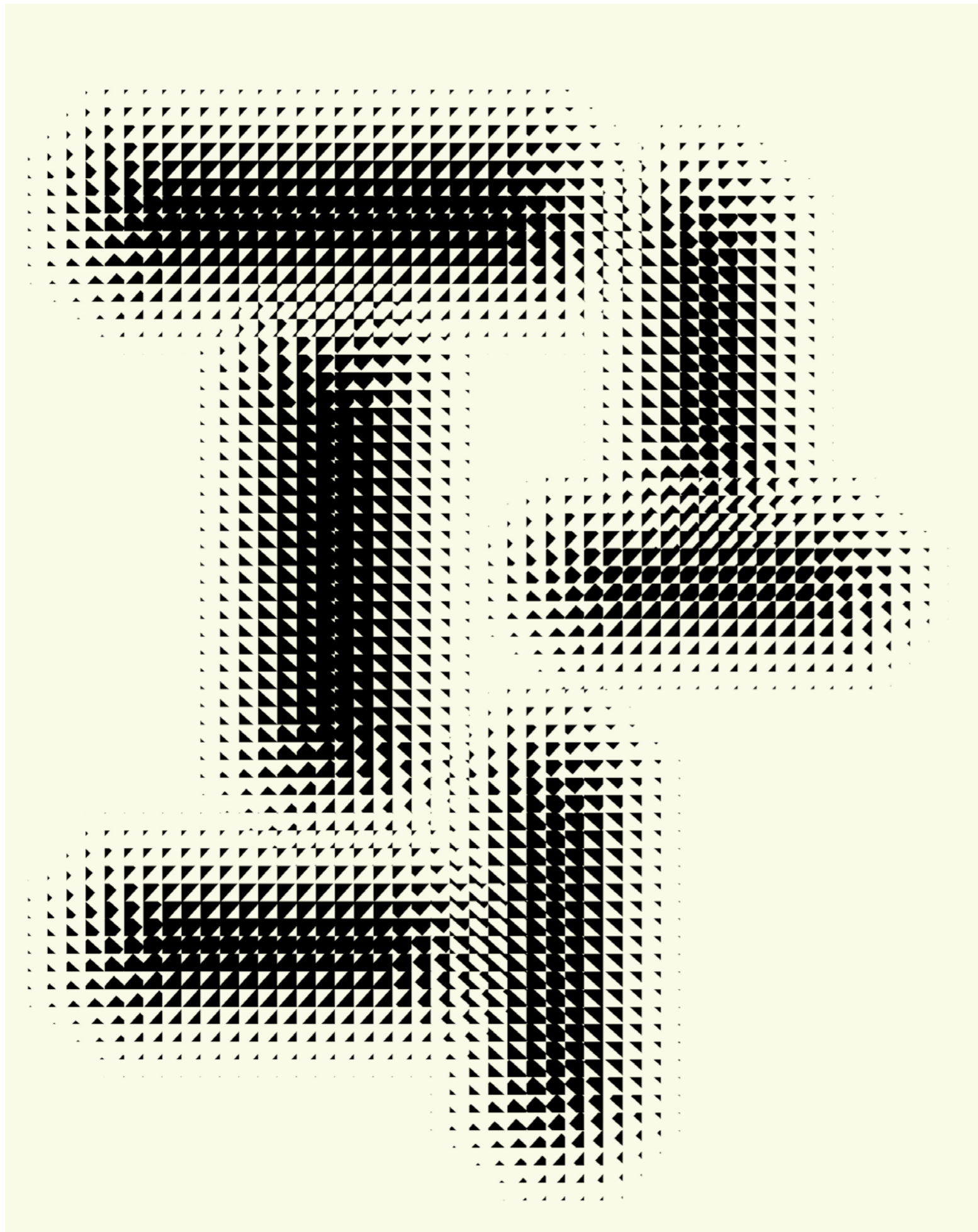
80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

261



80 x 56 x h130 cm





## Madie — Sideboards

new	264	Shoji cabinet
	270	Shoji madia
new	280	East side
	286	Liber "M"
	290	Psiche



**Shoji cabinet**  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

Mobile media contenitore in vetro in due altezze. La struttura in vetro extrachiaro o fumé è dotata di anta scorrevole in più finiture specchio. Top, schienale e anta possono essere in ceramica. Vedi finiture a pagine 476/477.

Glass sideboard in two heights. The structure in extra clear or smoked glass is equipped with a sliding door in several mirror finishes. Top, back and door are also available in ceramic. See finishes on pages 476/477.



100 x 50 x h160 cm struttura / structure **vetro extrachiaro / extra clear glass**  
cassetti / drawers **laccati RAL / RAL lacquered**  
anta / door **specchio / mirror**



**Shoji cabinet**  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

266



100 x 50 x h110 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass  
anta / door Emperador opaco / matt Emperador

267

Madie  
— Sideboards



**Shoji cabinet**  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

268



269

100 x 50 x h160 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass  
anta / door specchio fumé / smoked glass  
cassetti / drawers noce canaletto / canaletto walnut

Madie  
— Sideboards



## Shoji madia

design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

270

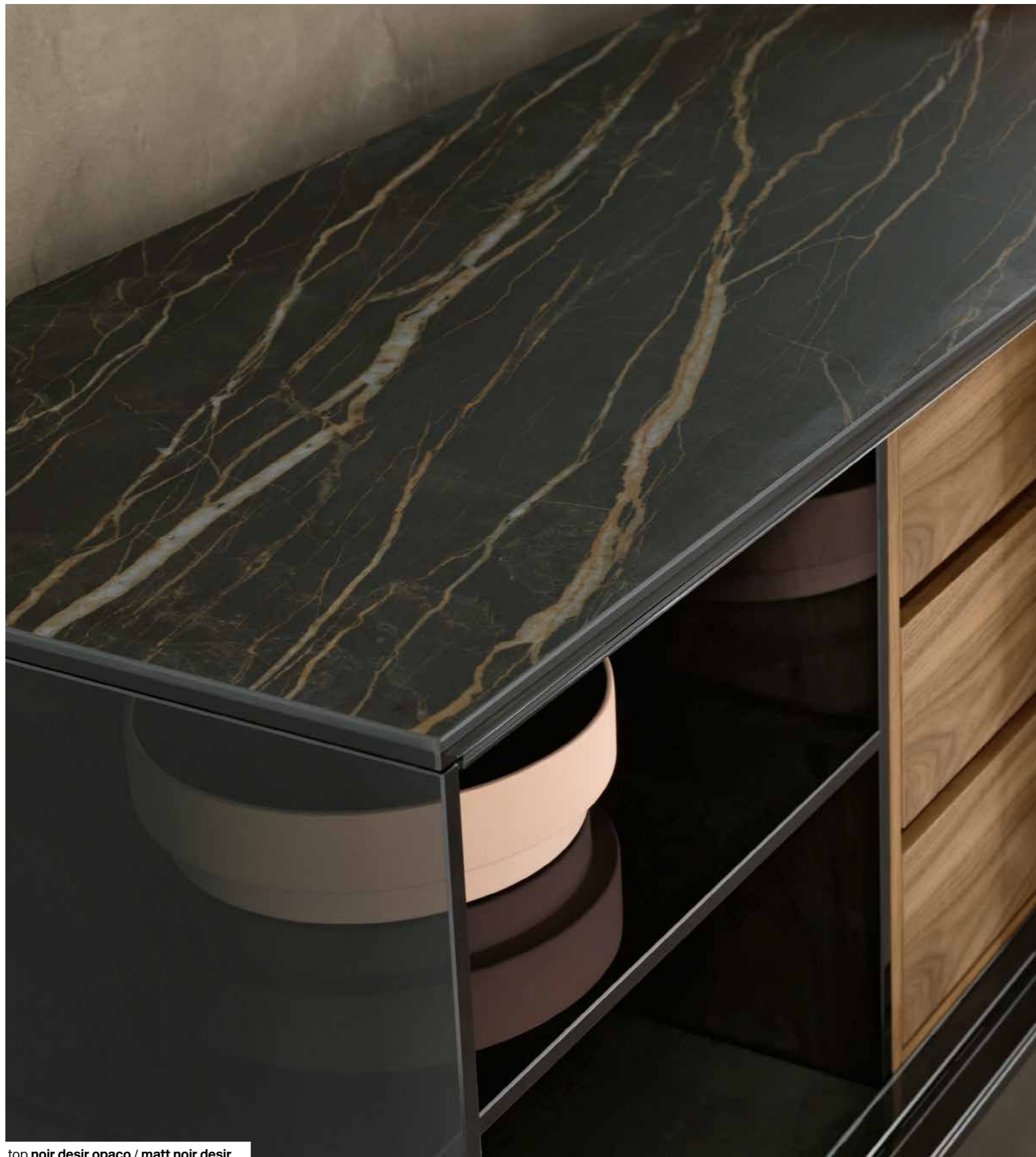


271

200 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass** top **noir desir opaco / matt noir desir**  
ante / doors **specchio fumé / smoked mirror** cassettera / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**



272



top noir desir opaco / matt noir desir



273

200 x 50 x h72 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass  
ante / doors noir desir lucido / polished noir desir  
cassettiera / drawers noce canaletto / canaletto walnut



**Shoji madia**  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

274



275

**200 x 50 x h72 cm** struttura / structure **vetro fumé / smoked glass** ante / doors **specchio fumé / smoked mirror**  
schienale / back panel **noir desir lucido / polished noir desir**

Madie  
— Sideboards



276



277

150 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass top emperador lucido / polished emperador**  
ante / doors **specchio bronzo / bronze mirror** cassetteria / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**



278



200 x 50 x h62 cm struttura / structure vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass  
top grigio orobico lucido / polished orobico grey  
cassettiera / drawers bianco opaco / matt white

279



150 x 50 x h62 cm struttura / structure vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass



**East side**  
design Studio Bartoli

Mobile madia contenitore in vetro fumé disponibile in diverse altezze e larghezze. Struttura con profilo perimetrale e piede di appoggio in metallo bronzo spazzolato e nero spazzolato. Top in marmo verde Guatemala o rosso Arabescato. È optional l'illuminazione a led sul fondo.

Sideboard in smoked glass available in several heights and widths. Structure with perimeter profile and supporting foot in brushed bronze or brushed black metal. Top in green Guatemala marble or red Arabesque. Optional led lighting on bottom.

280



281

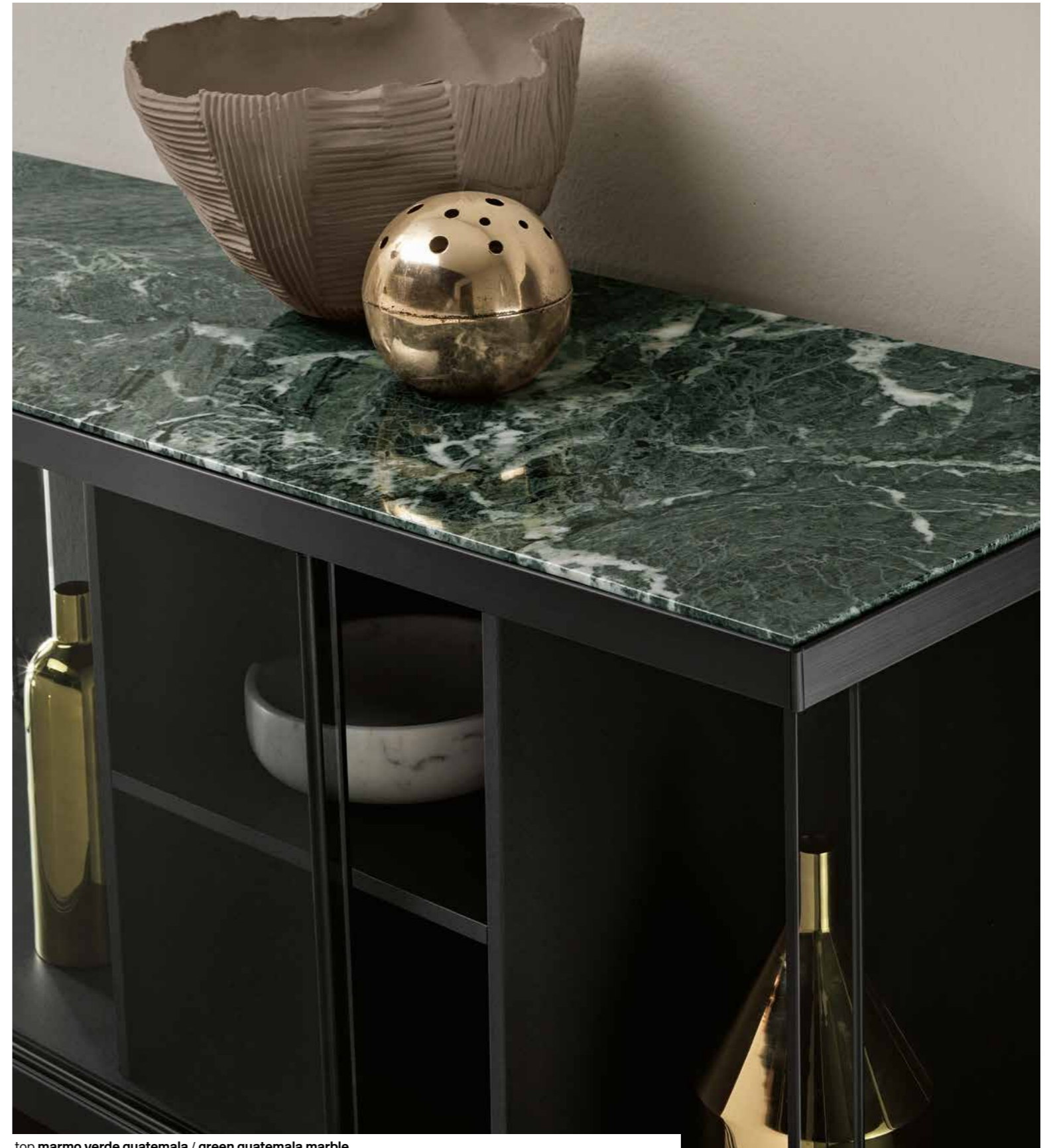
240 x 46 x h70 cm top marmo verde guatemala / green guatemala marble  
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black



282



top marmo arabescato rosso / arabesque red marble  
struttura / structure vetro fumé e bronzo spazzolato / smoked glass and brushed bronze  
divisorio / partition noce canaletto / canaletto walnut



top marmo verde guatemala / green guatemala marble  
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black  
divisorio / partition laccato nero opaco / matt black lacquered

283



284



285

110 x 46 x h130 cm top marmo rosso arabescato / arabesque red marble  
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black



**Liber M**  
design Luca Papini

Madia, retro divano o porta Tv, Liber M si colloca in svariati ambienti. In vetro extrachiario, trasparente o fumé è disponibile anche con cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco o laccati opaco RAL

Liber M sideboard is suitable for various use. Available in extra clear, transparent or smoked glass, with drawers in canaletto walnut, testa di moro leather, matt white or RAL lacquered.

286

287



200 x 40 x h60 vetro fumé / smoked glass  
cassetti / drawers laccati RAL/RAL lacquered





200 x 40 x h60  
vetro extrachiaro / extra clear glass  
cassetti / drawers laccati bianco opaco / matt white lacquered



**Psiche**  
design Giovanni T. Garattoni

L'effetto specchiante è totale grazie al rivestimento a specchi concavi e convessi. Disponibile in finitura specchio, specchio fumé, specchio bronzo o vetro laccato bianco. La struttura e i piedi sono laccati bianco o nero opaco.

The mirroring effect is complete thanks to the covering with concave and convex mirrors. Available in mirror, smoked mirror, bronze mirror and white lacquered glass. Structure and feet are matt white or black lacquered.



290

291

207 x 54 x h74 struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered  
specchio fumé / smoked mirror



292



207 x 54 x h74 cm struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered  
specchio / mirror



207 x 54 x h54 cm struttura / structure laccata bianco opaco / matt white lacquered  
specchio / mirror

293



294



106 x 54 x h124 cm

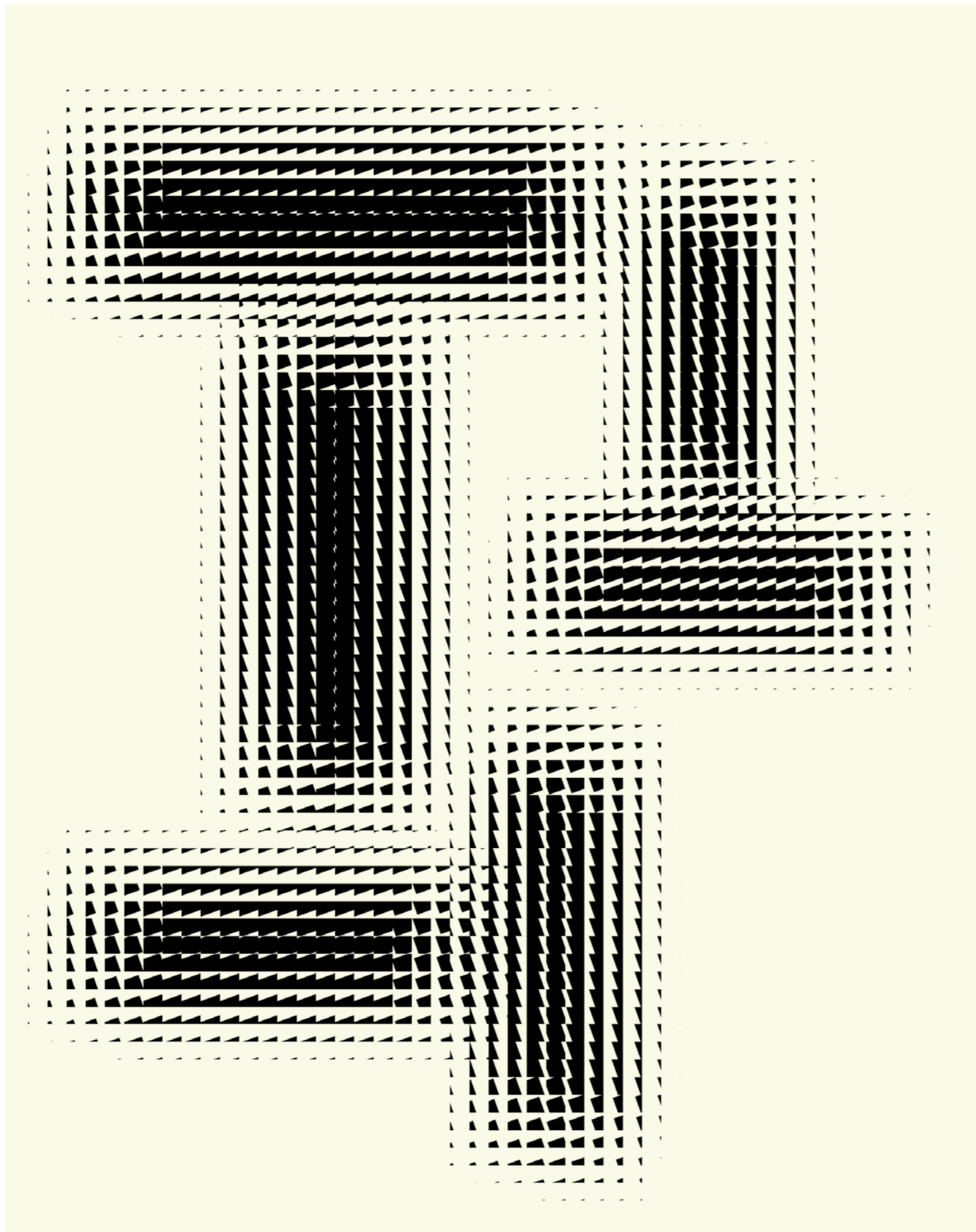
struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered  
vetro extrachiaro laccato bianco / white lacquered extra clear glass

295



106 x 54 x h104 cm struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered  
specchio / mirror





## Librerie — Bookcases

new	298	Paradigma
	304	Liber
	312	Quiller
	316	Dazibao
	322	Trasparenza
	323	Libreria
	324	Albero



**Paradigma**  
design Debonademeo studio

Libreria freestanding con struttura in vetro extrachiaro o fumé. Componente geometrica ad incastro realizzata in lamiera sottile nella forma di arco o cerchio in finitura bronzo spazzolato o nero spazzolato.

Freestanding bookcase with extra clear or smoked glass structure. Interlocking geometric component made of thin metal sheet in the shape of an arch or circle in brushed bronze or brushed black finish.



298

299

173 x 40 x h230 vetro fumé / smoked glass  
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze



300



vetro fumé / smoked glass  
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze



vetro extrachiario / extra clear glass  
arco / arch nero spazzolato / brushed black

301



302



177 x 40 x h167 vetro extrachiaro / extra clear glass  
cerchio / circle nero spazzolato / brushed black

303



**Liber**  
design Luca Papini

Libreria espositore, disponibile in diverse misure.  
Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro,  
bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase available in different sizes.  
Drawers in canaletto walnut, testa di moro leather,  
matt white or RAL lacquered.

304



A 80 x 40 x h200cm vetro fumé / smoked glass  
cassetti / drawers noce canaletto / canaletto walnut

305





A 80 x 40 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass  
cassetti / drawers laccato opaco RAL / matt RAL lacquered



308



A 80 x 40 x h200 cm  
B 40 x 40 x h200 cm vetro extrachiario / extra clear glass

309



B 40 x 40 x h200 cm  
E 40 x 40 x h40 cm  
D 40 x 40 x h80 cm vetro extrachiario / extra clear glass



310



B 40 x 40 x h200 cm  
vetro fumé / smoked glass



cassetto noce canaletto /  
drewer canaletto walnut

311



cassetto cuoio testa di moro /  
drewer testa di moro leather



**Quiller**  
design Uto Balmoral

*Libreria* composta da sei ripiani di spessore 15 mm e chiusa ai lati, utilizzabile sia a parete che freestanding. Pensata per la zona living o per spazi lavorativi.

*Bookshelf* made of six 15mm thick shelves and closed sides, to be used against a wall or also freestanding. Meant for living area or work spaces.



100 x 36 x h200 cm  
vetro extrachiaro / extra clear glass



314



100 x 36 x h200 cm vetro extrachiario / extra clear glass



150 x 80 x h40 cm



100 x 100 x h32 cm



50 x 50 x h55 cm



50 x 50 x h55 cm



120 x 45 x h85 cm



100 x 12 x h100 cm



60 x 12 x h180 cm



100 x 36 x h200 cm

315



**Dazibao**  
design Gonzo-Vicari

Contenitore in vetro extrachiario o trasparente che viene affisso alle pareti. Finiture del pannello bianco, nero lucido, specchio o legno noce canaletto.

Wall mounted container in extra clear or transparent glass. Panel finishes in white, black shiny, mirror or canaletto walnut.

316



180 x 25 x h120 cm  
noce canaletto / canaletto walnut

317



180 x 25 x h120 cm  
bianco lucido / shiny white





120 x 25 x h180 cm specchio / mirror





320



120 x 25 x h180 cm  
nero lucido / shiny black

321



**Trasparenza**  
design D'Urbino - Lomazzi

È a parete, componibile, da 5 o 6 ripiani,  
in 2 larghezze e con supporti in metallo inox.

Wall-mounted modular bookcase with five or six  
shelves, in two widths and metal supports in stainless steel.

**Libreria**  
design Marco Gaudenzi

Grande disponibilità di spazio e più comodità  
di movimento con i moduli sovrapponibili su ruote gommate.

Perfect use of space and easier movement, thanks  
to these stacking elements on rubber castors.

322



120 x 30 x h183 cm vetro trasparente / transparent glass

323



80 x 32 x h146 cm  
240 x 32 x h146 cm vetro trasparente / transparent glass



**Albero**  
design Isao Hosoe

Esempio storico di design, colpisce  
per la naturalezza del disegno e l'innovazione  
della base rotante brevettata.

A historic example of design that stands out  
for its natural style and innovative patented  
revolving base.



324

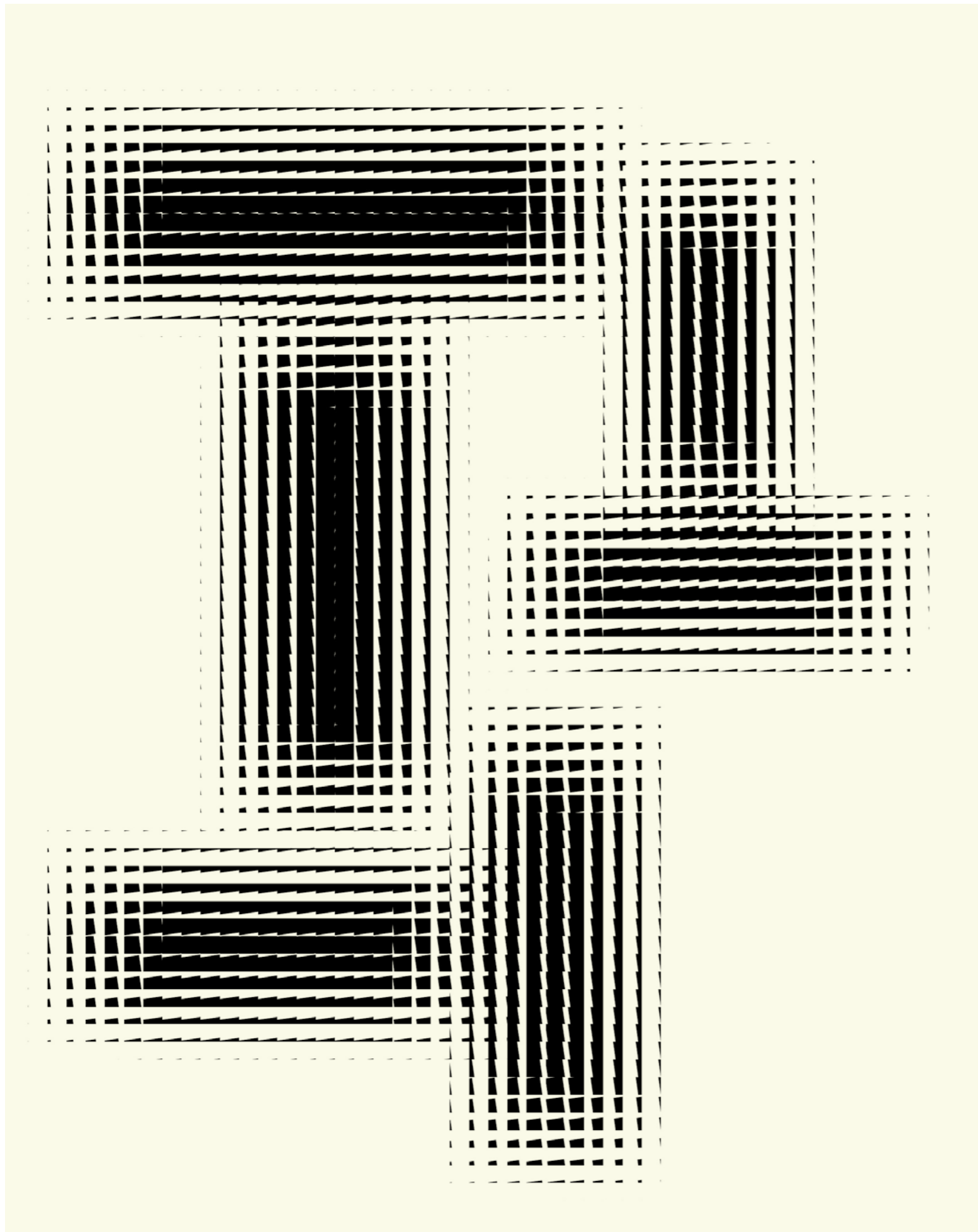
Ø 50 x h167 cm   vetro trasparente / transparent glass



325

Librerie  
— Bookcases





## Vetrine — Showcases

- 328 Broadway vetrina
- 332 Medora
- 334 Shine



**Broadway vetrina**  
design Bartoli Design

Vetrina in vetro temperato. Base e top in legno  
laccato bianco o nero. Optional kit illuminazione.

Tempered glass showcase. Base and top in white  
or black lacquered wood. Optional lighting kit.



328

329

94 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass



330



331

49 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass



**Medora**  
design D'Urbino Lomazzi

Vetrina in cristallo e legno, disponibile  
laccata nera o bianco opaco.  
Ripiani illuminati in vetro acidato.

Glass and wood showcase, available in  
matt black or white lacquered.  
Lit up shelves in frosted glass.

332



333

50 x 37 x h174 cm  
100 x 37 x h174 cm vetro trasparente / transparent glass  
struttura / structure laccato bianco opaco / matt white lacquered



**Shine**  
design D'Urbino Lomazzi

Ante a chiusura e supporti in metallo inox,  
per un modello disponibile in due misure.

Door with lock and metal supports in stainless steel  
for a unit available in two sizes.

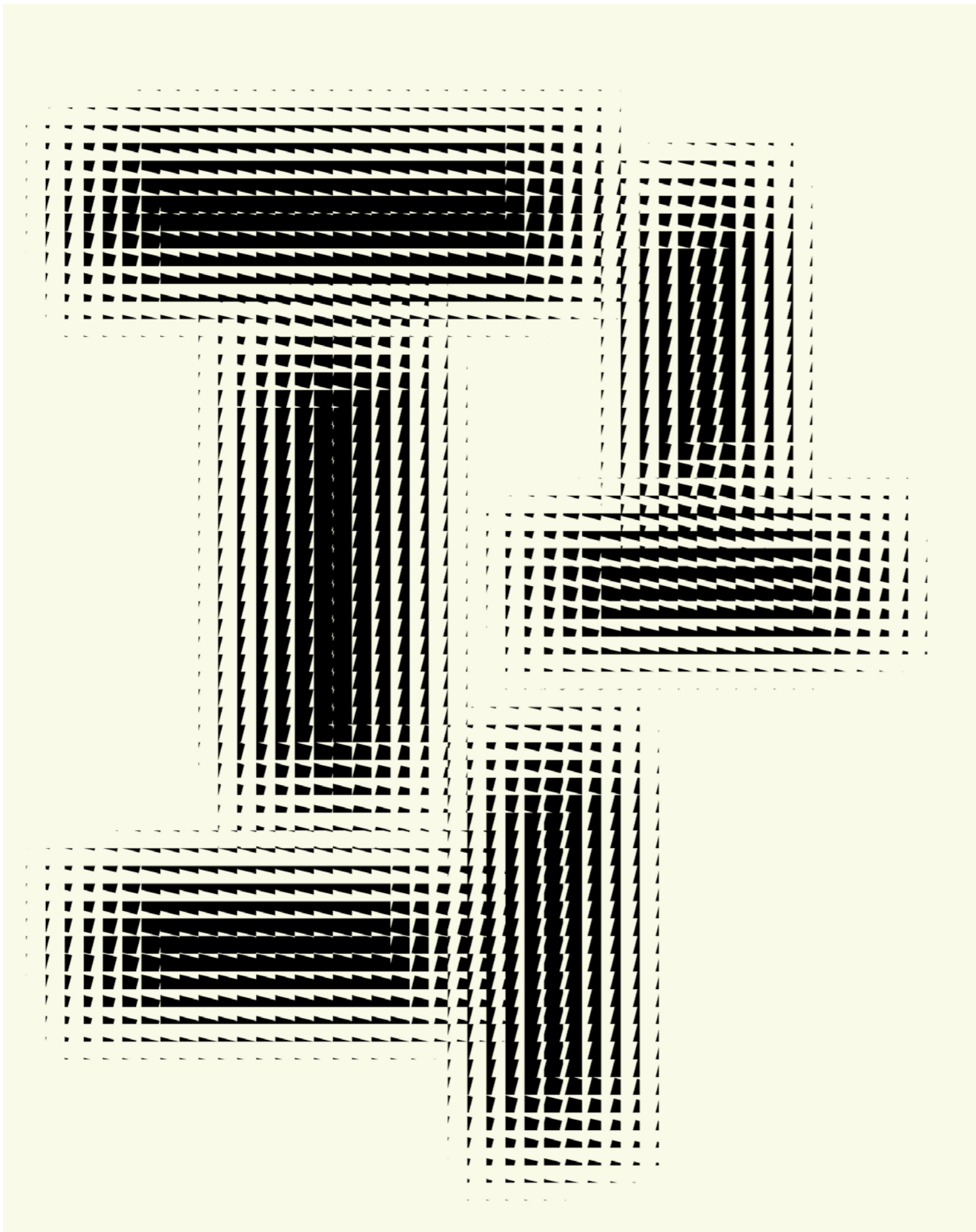


334

335

90 x 36 x h162 cm vetro trasparente / transparent glass





## Porta TV — TV Units

- 338 Flò 1
- 339 Grattacielo Fix
- 340 Scenario
- 342 Comò Alto
- 343 Comò Basso



**Flò 1**  
design Isao Hosoe

Mobile porta TV in vetro. Molto pratico grazie al movimento su ruote e ai piani di appoggio.

Glass TV unit. Very practical thanks to the movement on castors and shelves.



120 x 45 x h52 cm

338

**Grattacielo fix**  
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze. Finitura cassettei Grattacielo fix da cm 58 vedi pagine 478/479.

Unit with various shelves available in 2 different widths. Drawer finishing of Grattacielo fix cm 58 see pages 478/479.



80 x 45 x h66 cm

339



**Scenario**  
design Isao Hosoe

Multifunzionale e raffinato, ha base  
rotante brevettata ed elevata tenuta di peso.  
È disponibile in 2 diverse misure.

A refined and multipurpose unit with patented  
revolving base and high weight bearing capacity.  
Available in 2 different sizes.



120 x 52 x h50 cm



90 x 52 x h50 cm  
120 x 52 x h50 cm



**Comò alto**  
design Marco Gaudenzi

Pratico, spazioso e completo di accessori a scelta.

Practical, roomy and complete with a choice of accessories.



342

113 x 45 x h65 cm

**Comò basso**  
design Marco Gaudenzi

Spazio e funzionalità anche per il modello con due ripiani. Cassetti disponibili nelle finiture di pagine 478/479.

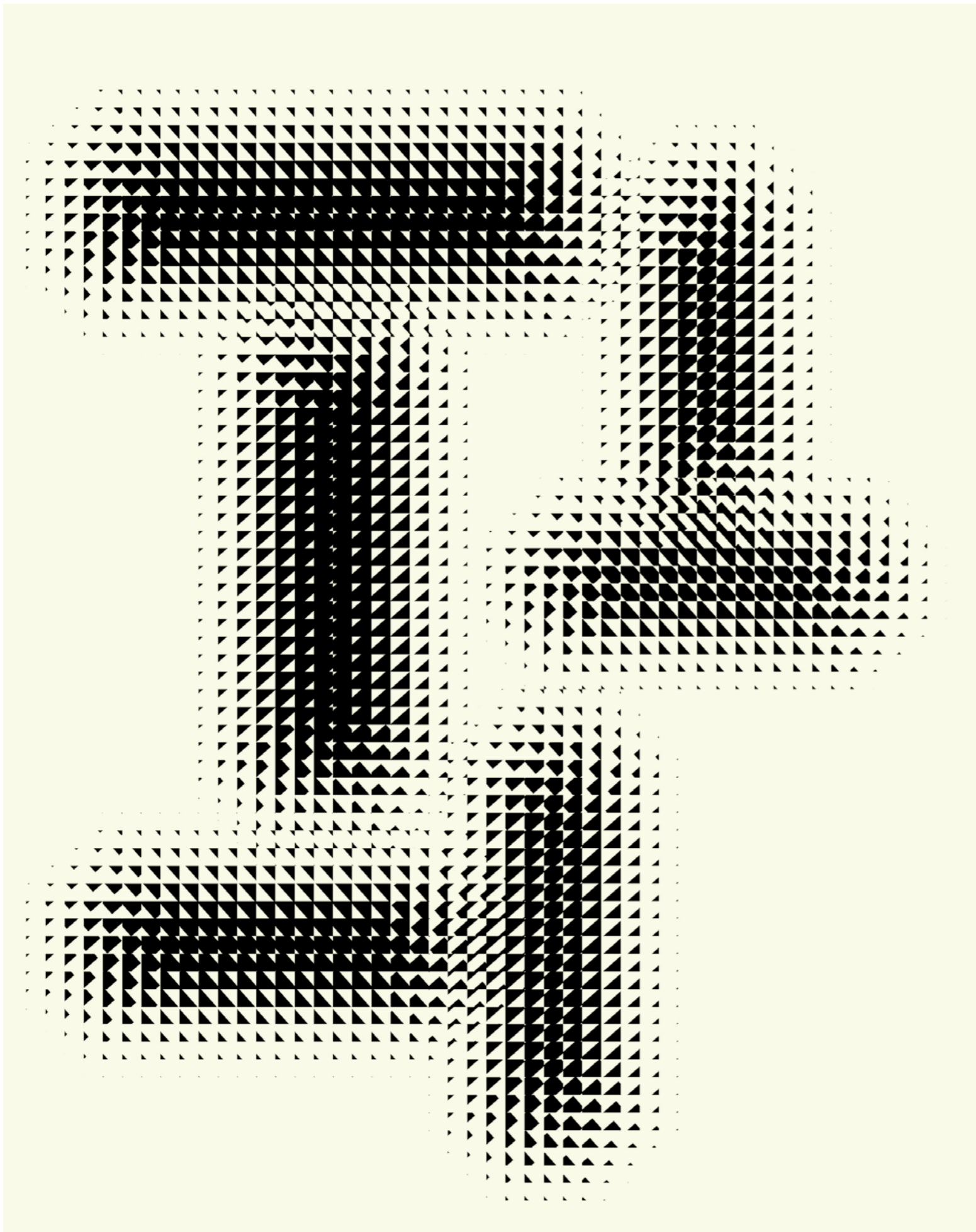
Roomy and practical, this model comes with two shelves. Drawers available in finishes of pages 478/479.



343

113 x 45 x h40 cm





**Mensole  
— Shelves**

- 346 Transistor
- 350 Alfabeto
- 351 Scala del Cielo



**Transistor**  
design Barberini & Gunnell

Mensole modulari. Il fissaggio a parete è realizzato da un giunto cilindrico in alluminio. Le mensole in vetro di diversa misura e forma sono disponibili in finitura trasparente o extrachiaro.

Modular shelves. The wall fixing is given by a cylindrical aluminium joint. The glass shelves are in different sizes and shapes and are available in transparent glass or extra clear glass.

346



347

375 x 27 x h108 cm



348



150 x 27 x h58 cm



349



**Alfabeta**  
design Nanni Bortolani

Sono da posizionare assecondando i propri gusti, le mensole in vetro trasparente o extrachiaro con supporti a muro in metallo.

Transparent or extra clear glass shelves with metal supports that can be positioned as you please.



40 x 24 x h40 cm

350

**Scala del cielo**  
design De Pas  
D'Urbino - Lomazzi

Ideale come porta oggetti, è anche un originale elemento decorativo.

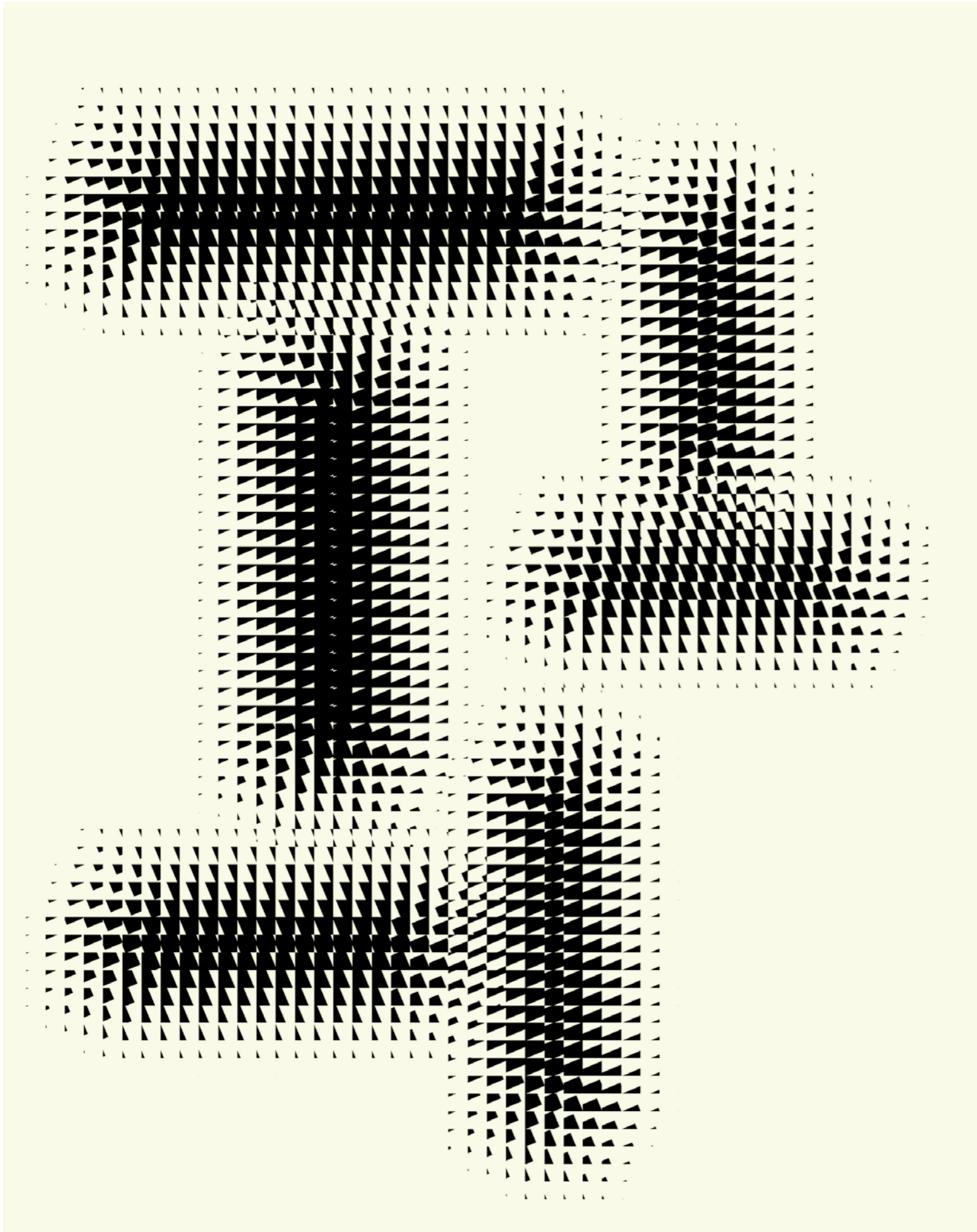
The ideal object tidy that is also an original decorative element.



120 x 24 x h118 cm

351





## Home Office

- 354 Penrose Desk
- 356 Work Box
- 357 Strata
- 358 Server



**Penrose Desk**  
design Isao Hosoe  
con Lucia Fontana  
e Masaya Hashimoto

Scrivania in vetro, pratica ed essenziale.  
Forma originale e asimmetrica  
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass desk, practical and essential.  
Original and asymmetrical shape  
with oblique welding on the side.



354

355

185 x 78 x h75 cm

Home Office



**Work box**  
design Marco Gaudenzi

Ideale per il computer, ha il piano estraibile per tastiera, in legno laccato bianco (Ral 9010).

Ideal for computers. This model has a pullout keyboard shelf, in white lacquered wood (Ral 9010).



85 x 50 x h85 cm

**Strata**  
design Karim Rashid

Scrivania in vetro trasparente adatta per home-office grazie al piano estraibile in legno laccato bianco (Ral 9010).

Desk in transparent glass fit for home-office thanks to the pull-out shelf in white lacquered wood (Ral 9010).



120 x 60 x h80 cm



**Server**  
design Luigi Trenti

Mobile multiuso o scrittoio home-office estensibile,  
con vano a giorno sul frontale. Ponte superiore  
scorrevole su ruote e spazio interno con passacavi.  
Disponibile solo in vetro fumé.

Extending multipurpose furniture unit or home  
office desk, with frontal open space. Upper bridge  
sliding on castors and internal fairlead space.  
Available only in smoked glass.



120 x 55 / 96 x h75 cm





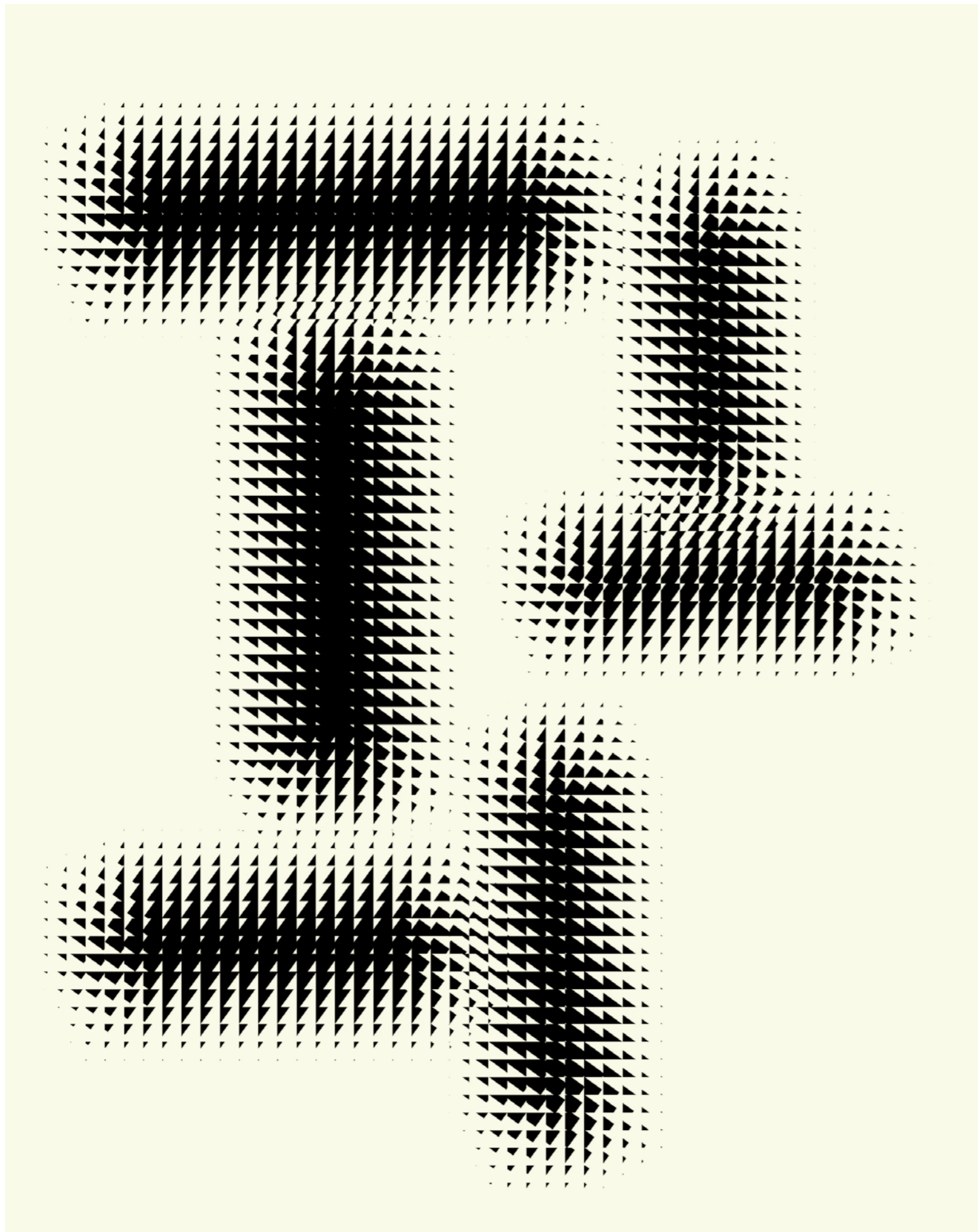
360



361







## Carrelli — Trolleys

- 364 Grattacielo  
componibile
- 366 Grattacielo Fix
- 368 Dappertutto
- 370 Kart



**Grattacielo**  
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili nelle finiture di pagine 478/479.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawer finishing see pages 478/479.



58 x 45 x h53 cm    58 x 45 x h80 cm  
58 x 45 x h66 cm    58 x 45 x h93 cm

364



58 x 45 x h80 cm

365



**Grattacielo fix**  
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.  
Finitura cassette vedi pagine 478/479.

Unit with various shelves available in 2 different  
widths. Drawer finishing see pages 478/479.

366



58 x 45 x h66 cm  
80 x 45 x h66 cm



80 x 45 x h52 cm

367



**Dappertutto**  
design Marco Gaudenzi

Pratici contenitori per qualsiasi ambiente. In vetro trasparente.

Glass trolley handy in any environment.  
Made of transparent glass.



30 x 33 x h56 cm

30 x 33 x h122 cm

30 x 33 x h98 cm

30 x 33 x h150 cm



**Kart**  
design Karim Rashid

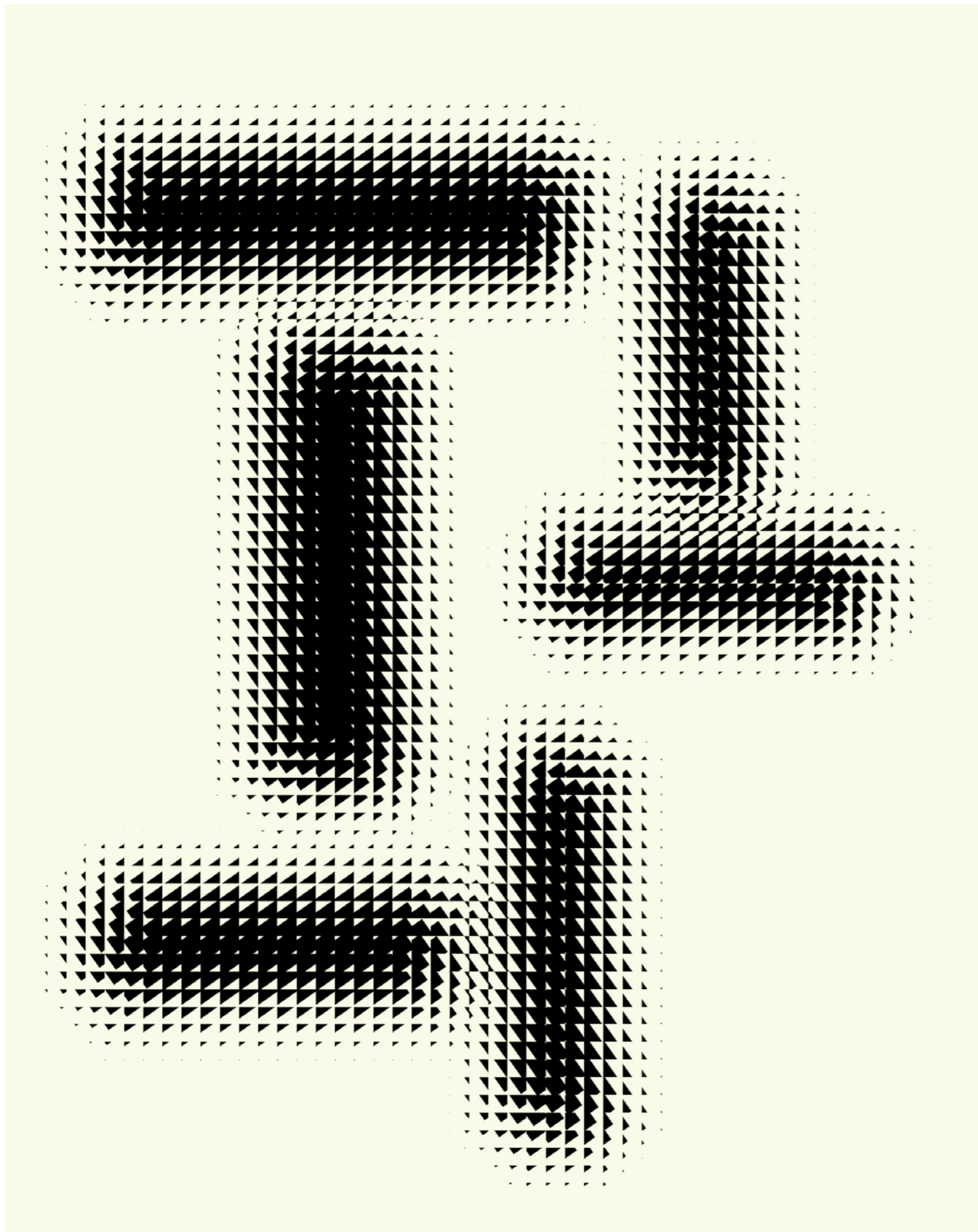
Kart è un mobile bar con grandi ruote in vetro extrachiaro che rappresentano gli elementi portanti e iconici del progetto. La struttura, interamente in vetro acidato, lascia intravedere le silhouette degli oggetti in esso riposti.

Kart is a bar trolley with big extra clear glass wheels representing the design's bearing and iconic elements. The structure, entirely in glass, allows to catch a glimpse of the silhouettes of the objects put inside.



86 x 38 x h86 cm





## Appendiabit — Coat hanger

- 374 Shoji
- 378 Welcome
- 382 Opalina



**Shoji**  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

Guardaroba da ingresso o camera,  
con struttura in vetro dotata di anta scorrevole  
a specchio, panca e cassetti noce canaletto o  
laccato bianco opaco. La base si declina nella  
pratica versione con ruote o fissa.

Entry hall or bedroom wardrobe  
with glass structure provided with mirrored  
sliding door, bench and drawers in canaletto  
walnut or matt white lacquered.  
Base with castors or fix.

374



375

120 x 50 x h184 cm    noce canaletto / canaletto walnut

Appendiabi  
— Coat hanger



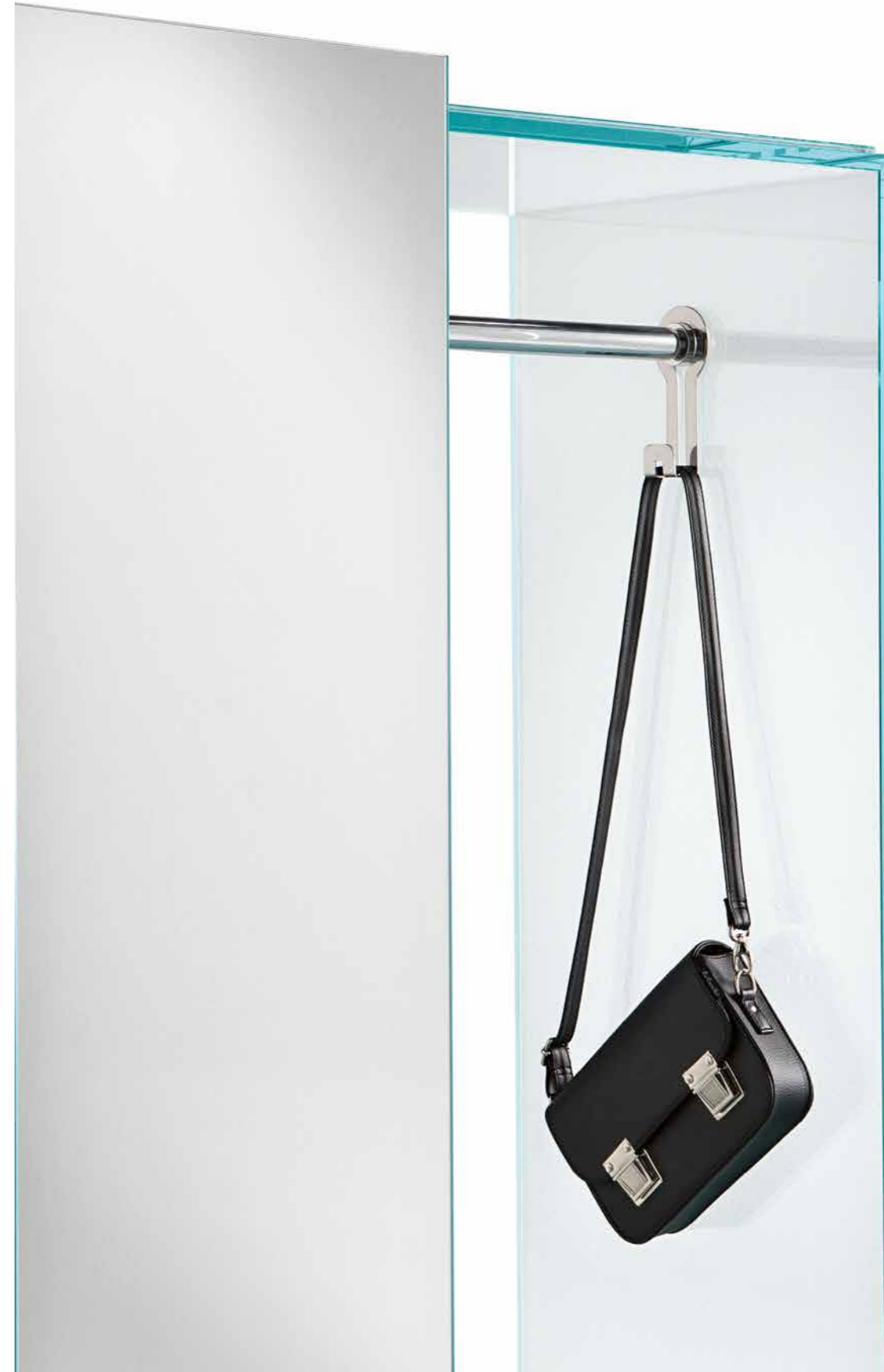
Shoji  
design Studio Hosoe  
e Lorenzo De Bartolomeis

376



120 x 50 x h184 cm    bianco / white

377



Appendiabiti  
— Coat hanger

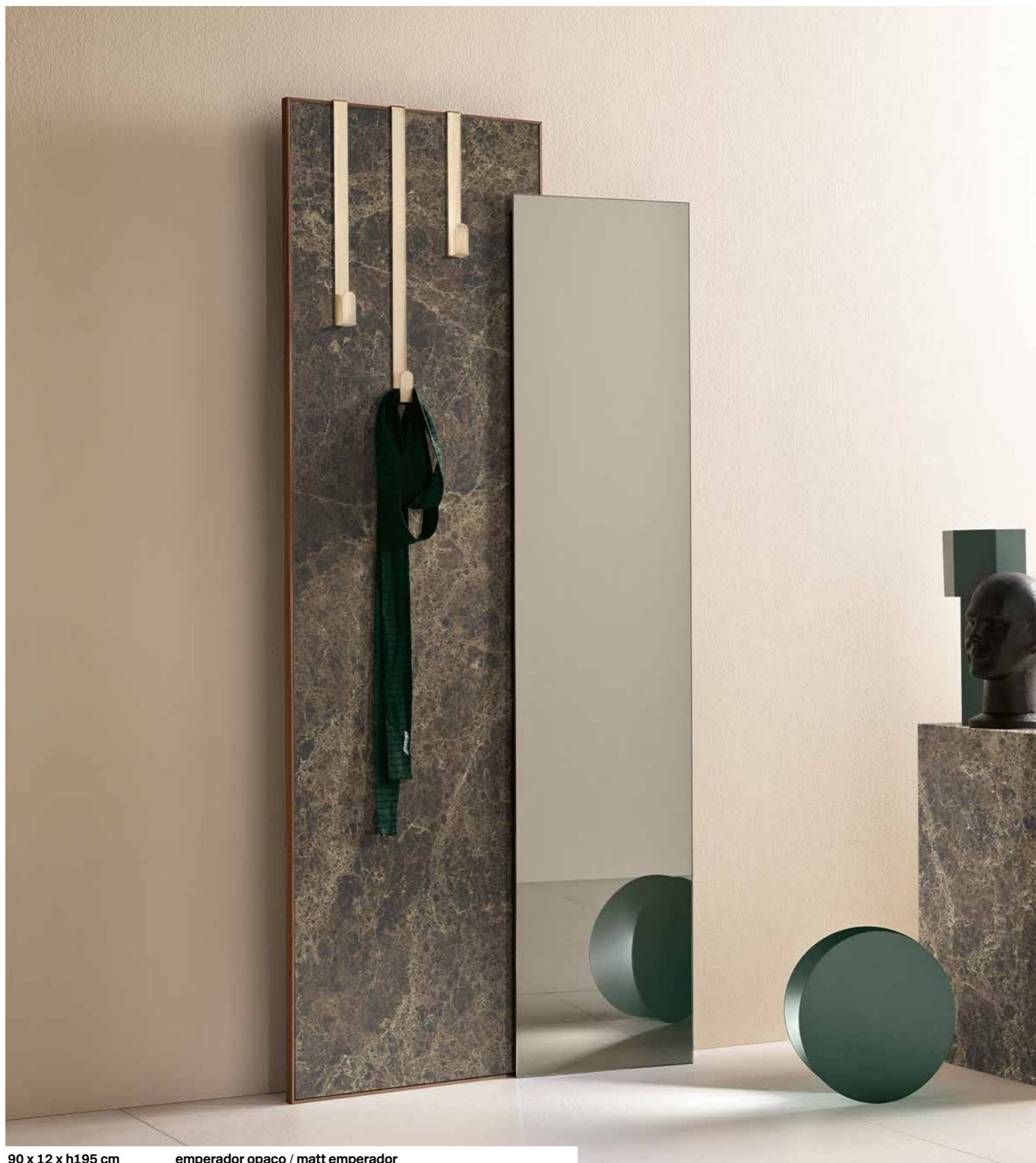


**Welcome**  
design Uto Balmoral

Specchiera a parete composta da due lastre inclinate verso l'interno, una in ceramica e bordata da una cornice in legno noce canaletto massello, l'altra a specchio, disponibile in diverse finiture. La struttura può essere completata con appendini in metallo spazzolato in diverse finiture.

Wall mirror made of two internally inclined panes, one in ceramic and rimmed by a solid wooden canaletto walnut frame, one in mirror, available in different finishes. The structure may be completed with coat hangers in different brushed metal finishes.

378



90 x 12 x h195 cm  
emperador opaco / matt emperador  
specchio bronzo / bronze mirror  
appendini oro spazzolato / brushed gold coat hangers

379

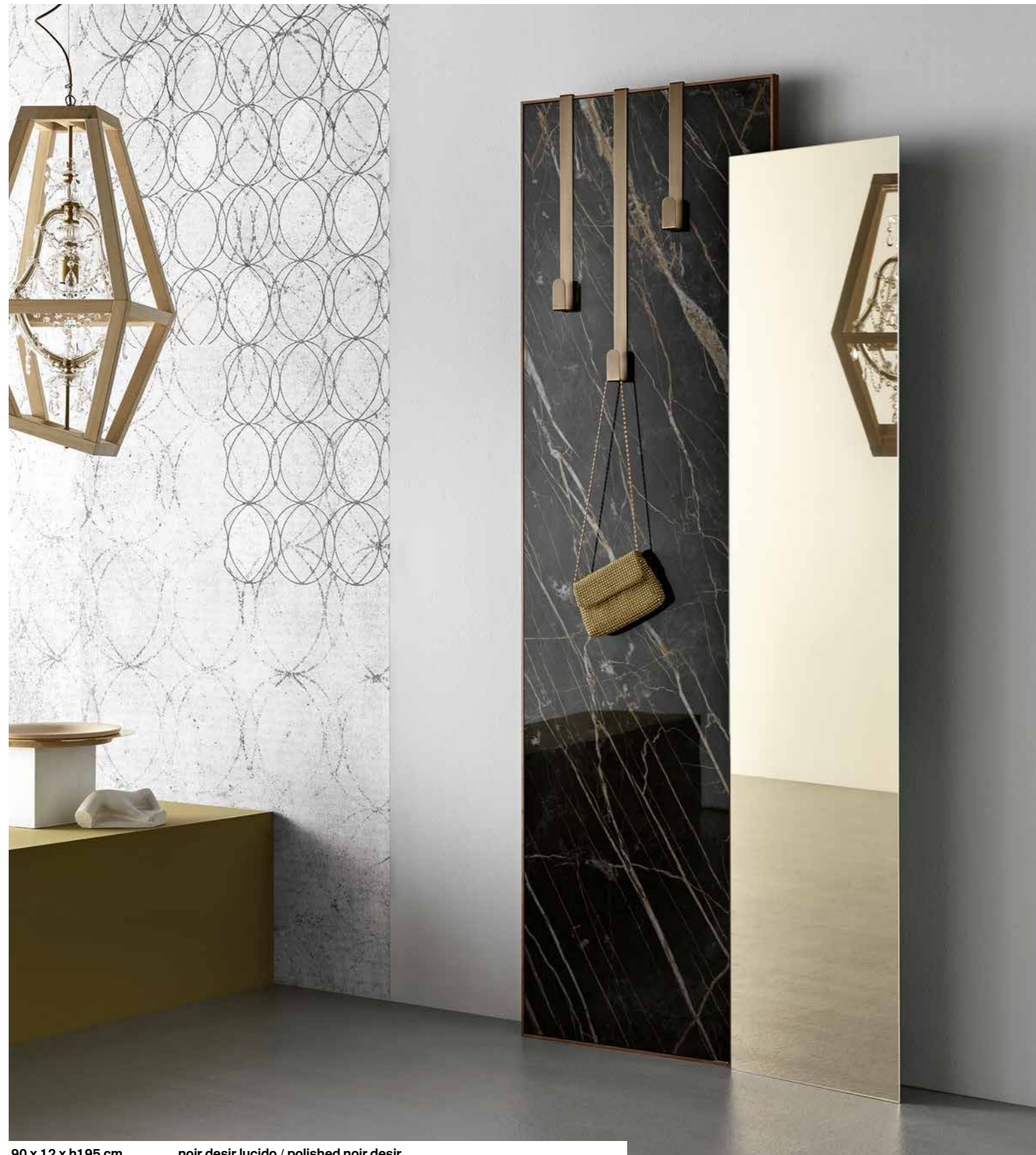


90 x 12 x h195 cm  
grigio orobico / orobico grey  
specchio / mirror  
appendini rame spazzolato / brushed copper coat hangers

Appendi abiti  
— Coat hanger

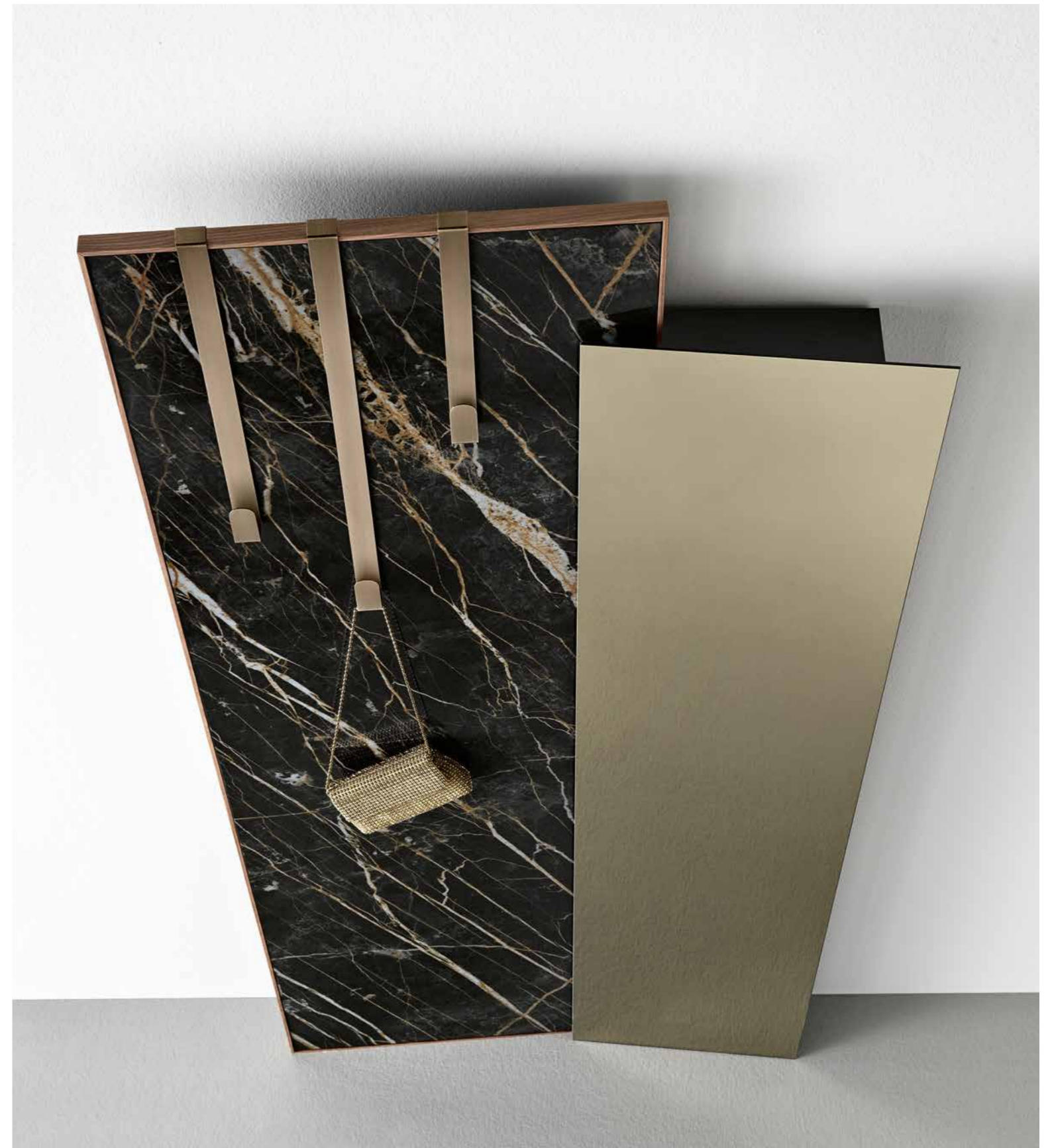


380



90 x 12 x h195 cm  
noir desir lucido / polished noir desir  
specchio bronzo / bronze mirror  
appendini bronzo spazzolato / brushed bronze coat hangers

381





**Opalina**  
design Cristina Celestino

*Appendiabiti* con struttura da fissare a parete, costituita da una lastra di vetro satinato o specchiato che lascia intravedere i capi. Nella parte alta del vetro è stato inserito un piccolo specchio tondo. Base d'appoggio rivestita in pelle grigia.

*Coat hanger*, framework to be fixed to the wall, made of a frosted or mirrored glass panel allowing a peek a boo of the clothing. A small round mirror is put on the upper part. Base coated in grey leather.



52 x 43 x h180 cm specchio / mirror

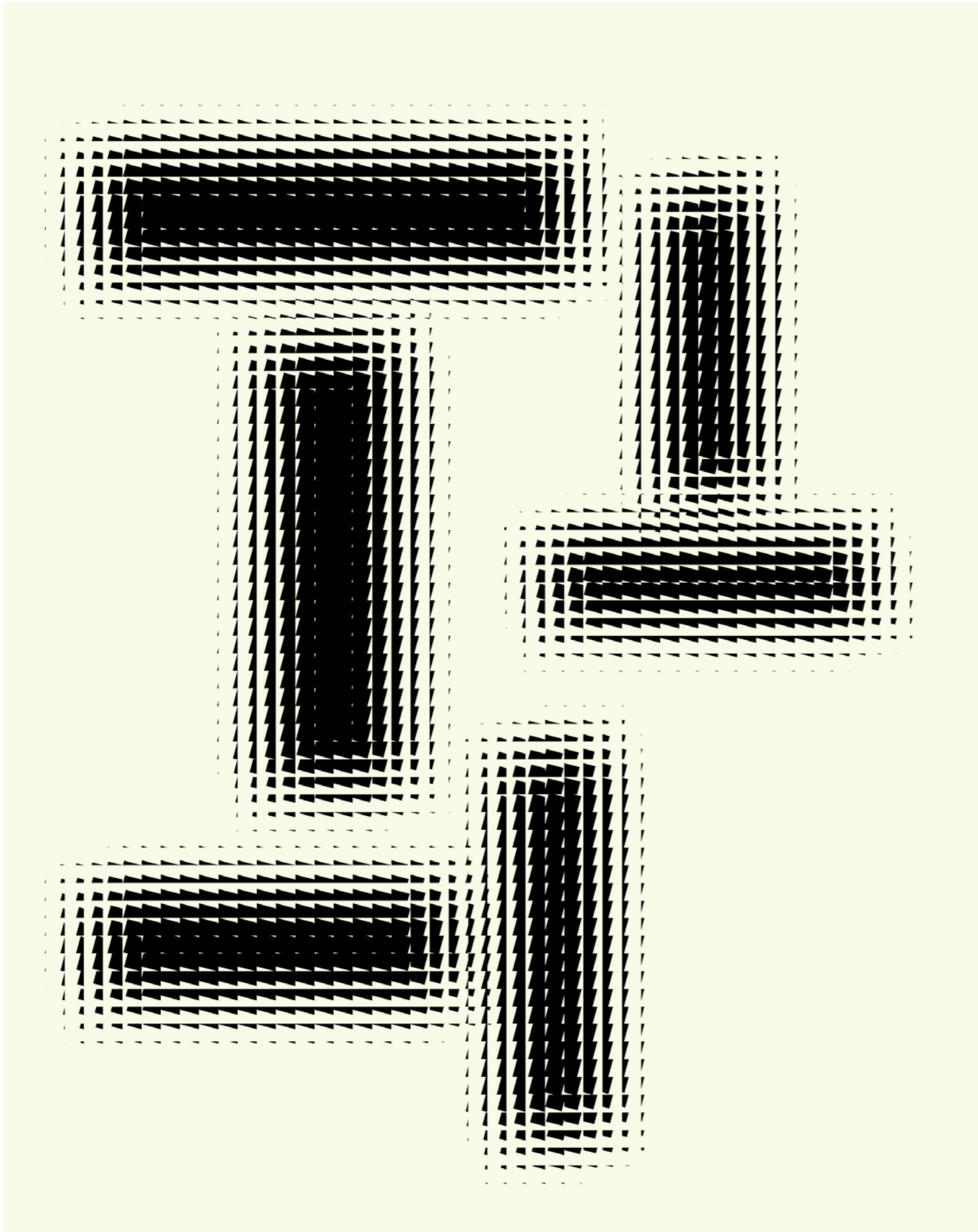
382



383

Appendiabiti  
— Coat hanger





**Poltrona  
— Armchair**

386 Naked



**Naked**  
design Giovanni T. Garattoni

In pelle nera o bianca,  
con seduta regolabile.  
Le aperture nelle lastre in vetro  
sono comodi braccioli.

Black or white leather armchair  
with adjustable seat.  
The openings in the glass sides  
form comfortable armrests.

386

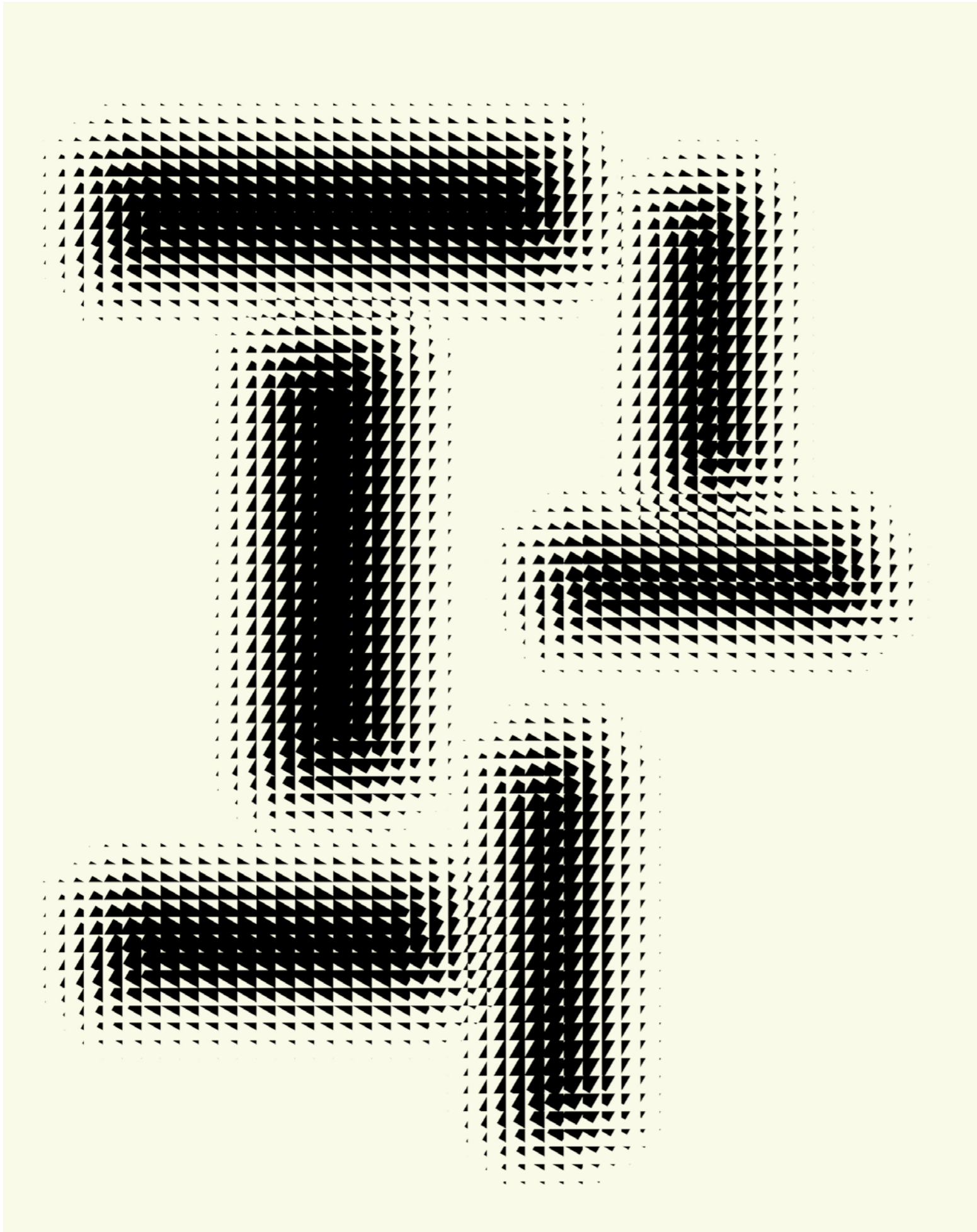


72 x 90 x h76 cm

387

Poltrona  
— Armchair





**Vasi**  
**— Vases**

390 Amon

394 Lingo



**Amon**  
design Roberto Garbugli

La collezione "Amon" si compone di tre diverse misure e di una gamma di pannelli laterali intercambiabili con viti a vista, a scelta in ottone o in acciaio inox. Come optional, è disponibile un kit di illuminazione a led.

"Amon" collection consists of three different sizes and a range of interchangeable side panels, screws available in brass or stainless steel. As optional is available a led lighting kit.

390



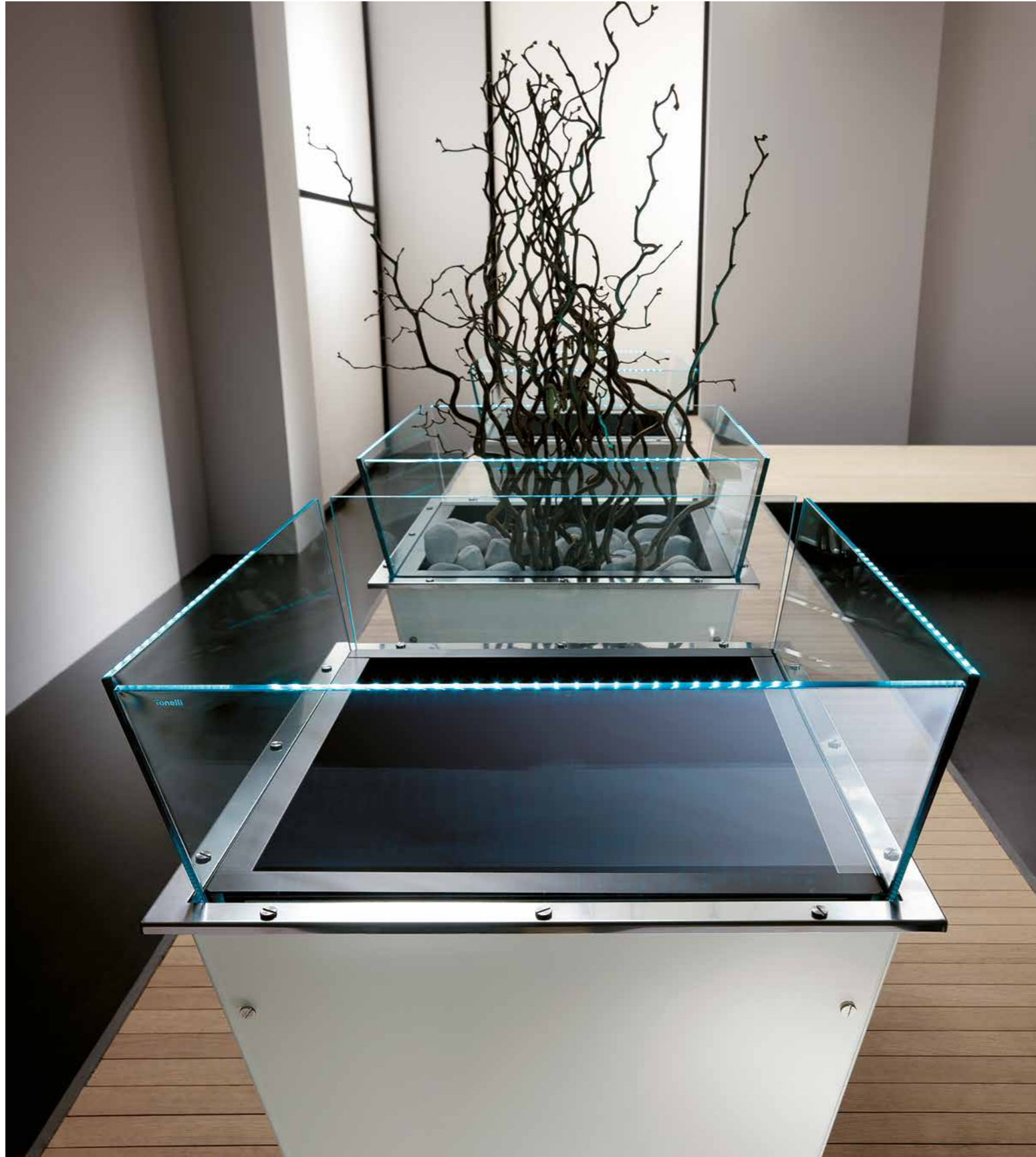
Amon 1 / 58 x 58 x h160 cm

391



Amon 3 / 58 x 58 x h80 cm





392



vetro laccato bianco /  
white lacquered glass



vetro laccato nero /  
black lacquered glass



specchio /  
mirror



cuoio scuro /  
dark leather

393



**Lingo**  
design Roberto Garbugli

Sintesi di pura forma e di eleganti materiali, sapientemente abbinati tra loro per creare piccoli oggetti preziosi.

"Lingo" is a synthesis of pure shape and elegant materials skillfully linked together so as to create little precious objects.

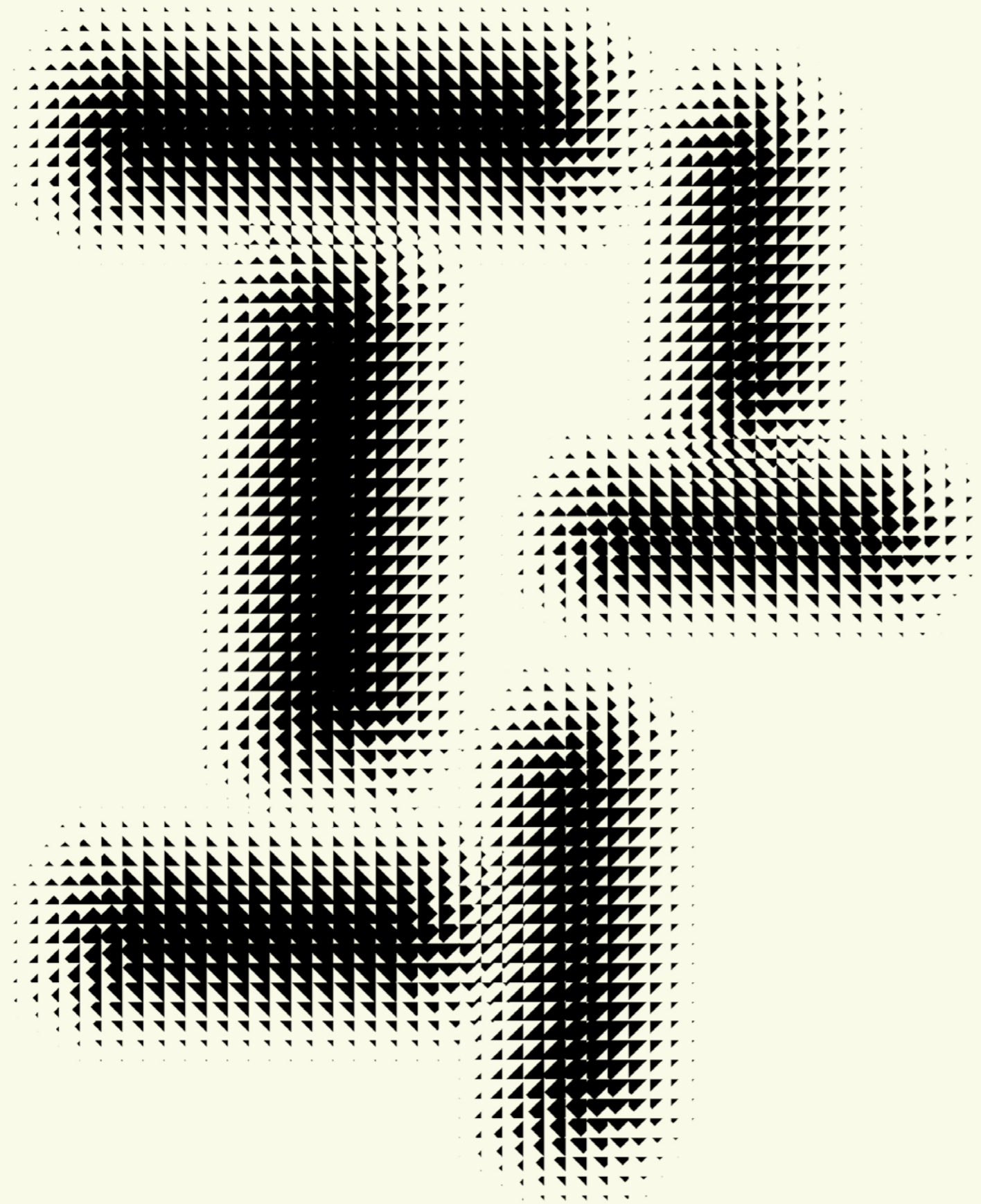
394



395

Lingo 34 x 34 x h70 cm specchio / mirror





## Specchi — Mirrors

new	398	Central
new	404	Barcode
new	412	Bands
new	416	Tropical
	420	Gerundio
	426	Fittipaldi
	428	VU
	432	City life
	438	Atomic
	442	Aperture
	446	Doors
	448	Ozma
	450	Soglia
	452	Stati d'Animo
	454	Guidoriccio
	458	Shiki
	461	Autostima
	464	Quiller



**Central**  
design Francesco Forcellini

Specchio da parete con struttura in legno formata da due pannelli a specchio leggermente inclinati e un terzo elemento centrale circolare. Le finiture dei tre pannelli sono disponibili in specchio, specchio oro, bronzo o specchio fumé che si possono abbinare tra di loro.

Wall mirror with wooden structure formed by two slightly inclined mirror panels and a third circular central element. The finishes of the three panels are available in mirror, gold mirror, bronze or smoked mirror that can be combined with each other.



398

399

200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror  
esterno / external specchio / mirror



400



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror  
esterno / external specchio fumé / smoked mirror



401



402



403

200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio fumé / smoked mirror  
esterno / external specchio bronzo / bronze mirror



**Barcode**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

Specchio da parete composto da un pannello di vetro con fasce specchiate alternate a fasce trasparenti. Disponibile in diverse dimensioni e forme offrendo una elevata libertà compositiva.

Wall mirror made of a glass panel with mirrored bands alternating with transparent bands. Available in various sizes and shapes offering a high compositional freedom.



404

405

Ø 200 x 3 cm



**Barcode**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

406



90 x 3 x h90 cm



100 x 3 x h200 cm

407

**Barcode**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

408



90 + 90 x 3 x h90 cm

409



Specchi  
— Mirrors



**Barcode**  
design Giuseppe  
Maurizio Scutellà

410



411

**Bands**  
angeletti ruzza design

Specchio da parete con cornice realizzata tramite l'unione di un vetro ad effetto cannettato in rilievo e di un altro a specchio. È disponibile nelle finiture specchio normale, specchio oro, specchio bronzo o specchio fumé.

Wall mirror with frame made by joining a glass with raised reeds-like effect and another mirror. Available in normal, gold, bronze or smoked mirror.



412

413

100 x 4 x h100 cm  
specchio fumé / smoked mirror



414



110 x 4 x h200 cm  
specchio bronzo / bronze mirror

415

**Tropikal**  
design Karim Rashid

Specchio freestanding. Si presta come divisorio di ambienti living o camera. La base, laccata nero opaco, nasconde delle ruote per facili spostamenti. I pannelli possono essere vetro fumé o specchio bifacciale fumé.

Freestanding mirror. It is suitable as a livingroom or bedroom divider. The base, matt black lacquered, hides wheels for easy movements. The panels can be smoked glass or smoked double-sided mirror.

416



417

107 x 42 x h200 cm  
specchio bifacciale fumé /  
smoked double sided mirror





107 x 42 x h200 cm  
vetro fumé / smoked glass

**Gerundio**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da parete. Ricavata da un'unica lastra,  
la cornice inclinata sporge rispetto alla parte centrale.

Wall mirror. Made out of an only panel,  
the inclined frame sticks out from the central part.

420



421

Ø 196 cm

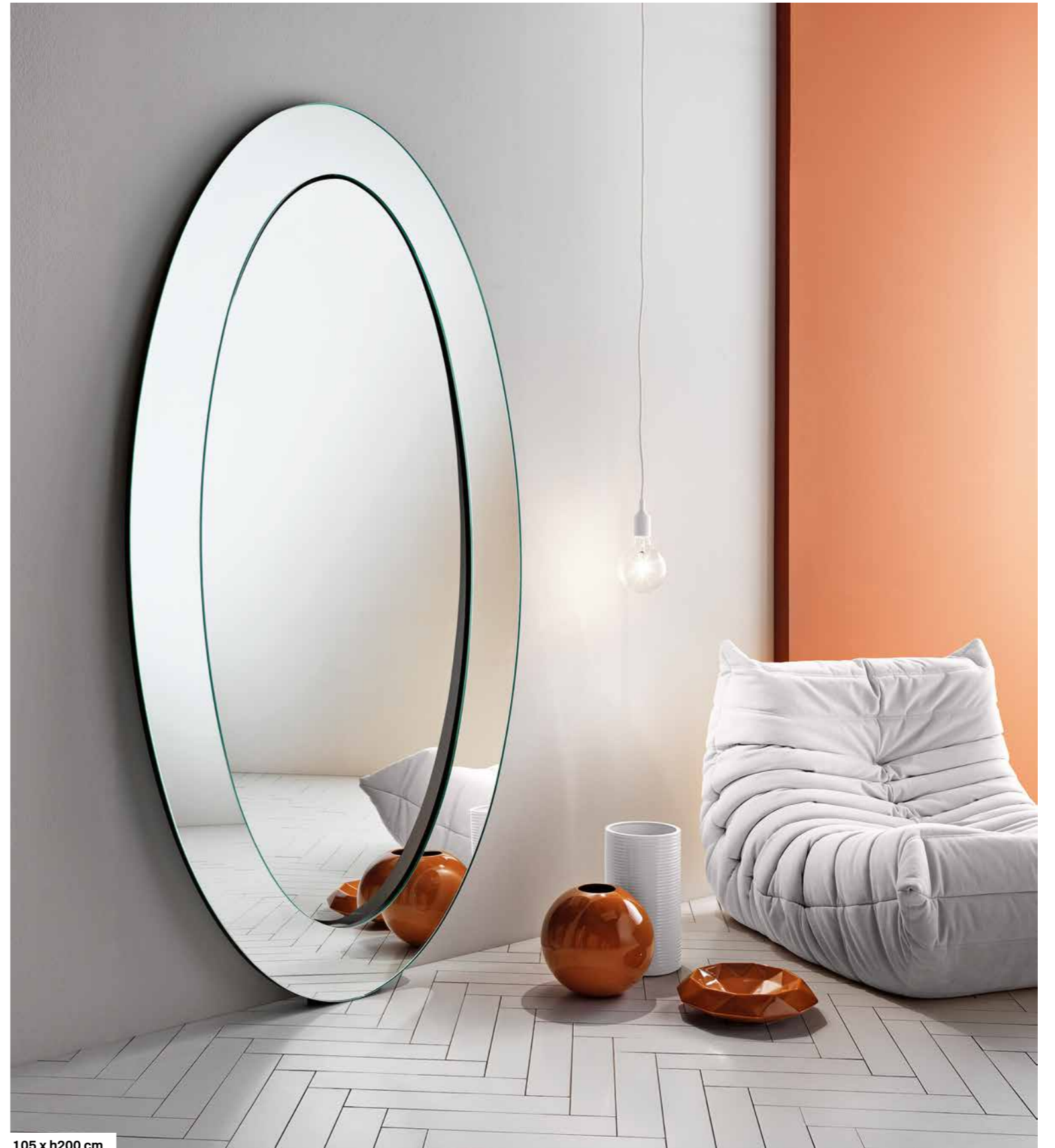


422



Ø 155 cm

423



105 x h200 cm

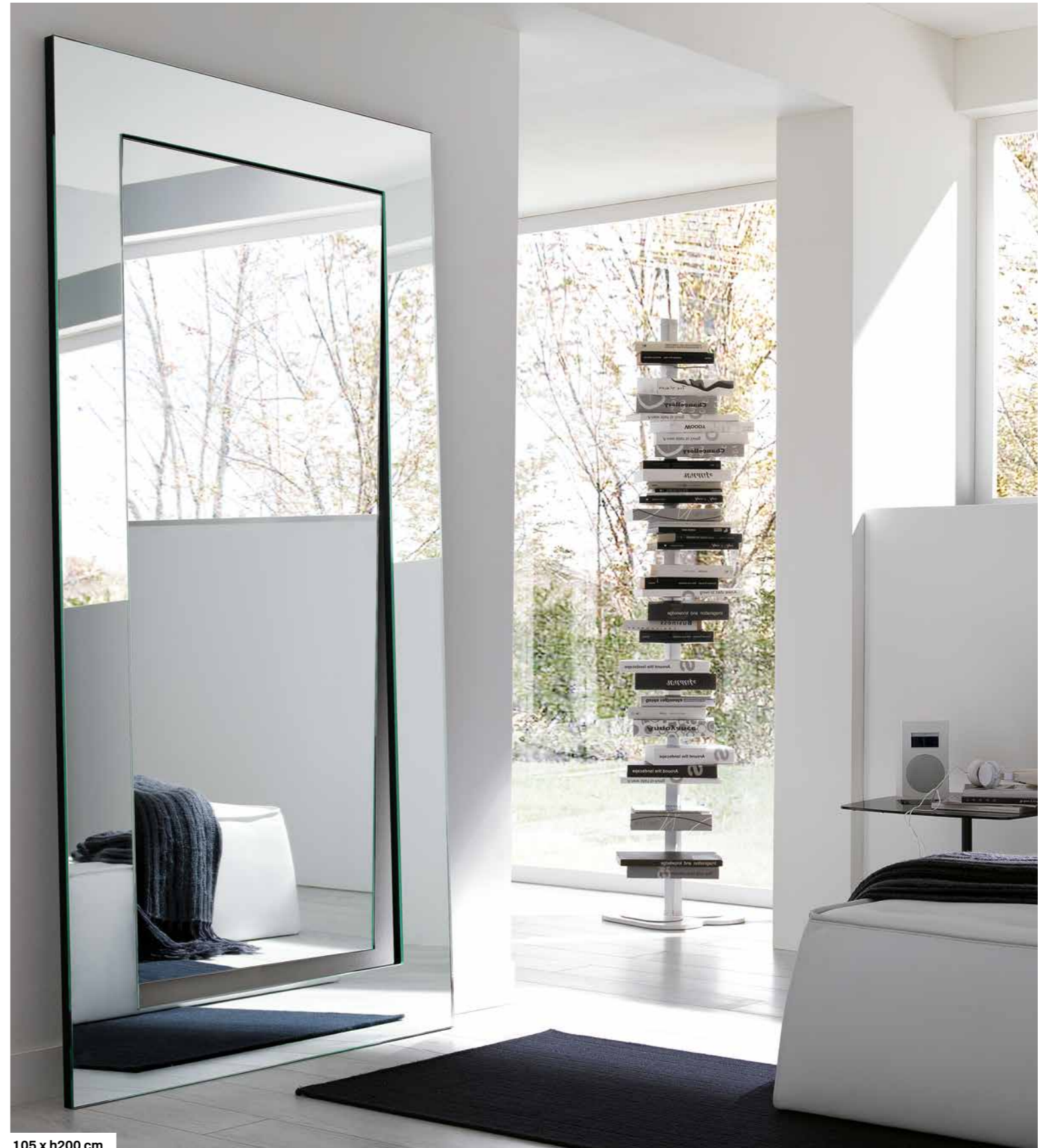


424



80 x h155 cm

425



105 x h200 cm



**Fittipaldi**  
design Giovanni T. Garattoni

L'alternanza delle fasce specchianti inclinate  
e modulabili esprimono il senso dinamico dello spazio.

The alternating inclined and possibly modulating  
mirror strips express the dynamic sense of space.

426



90 x 6 x h90 cm

427



90 x 6 x h180 cm



**Vu**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchio modulare a parete, composto da lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro, su fondo a specchio. La riflessione della luce e delle immagini vengono frammentate nell'ambiente.

Modular wall mirror, made of extra clear glass strips of different thicknesses welded together on a mirror back. Light reflection and images are split up into the surrounding.



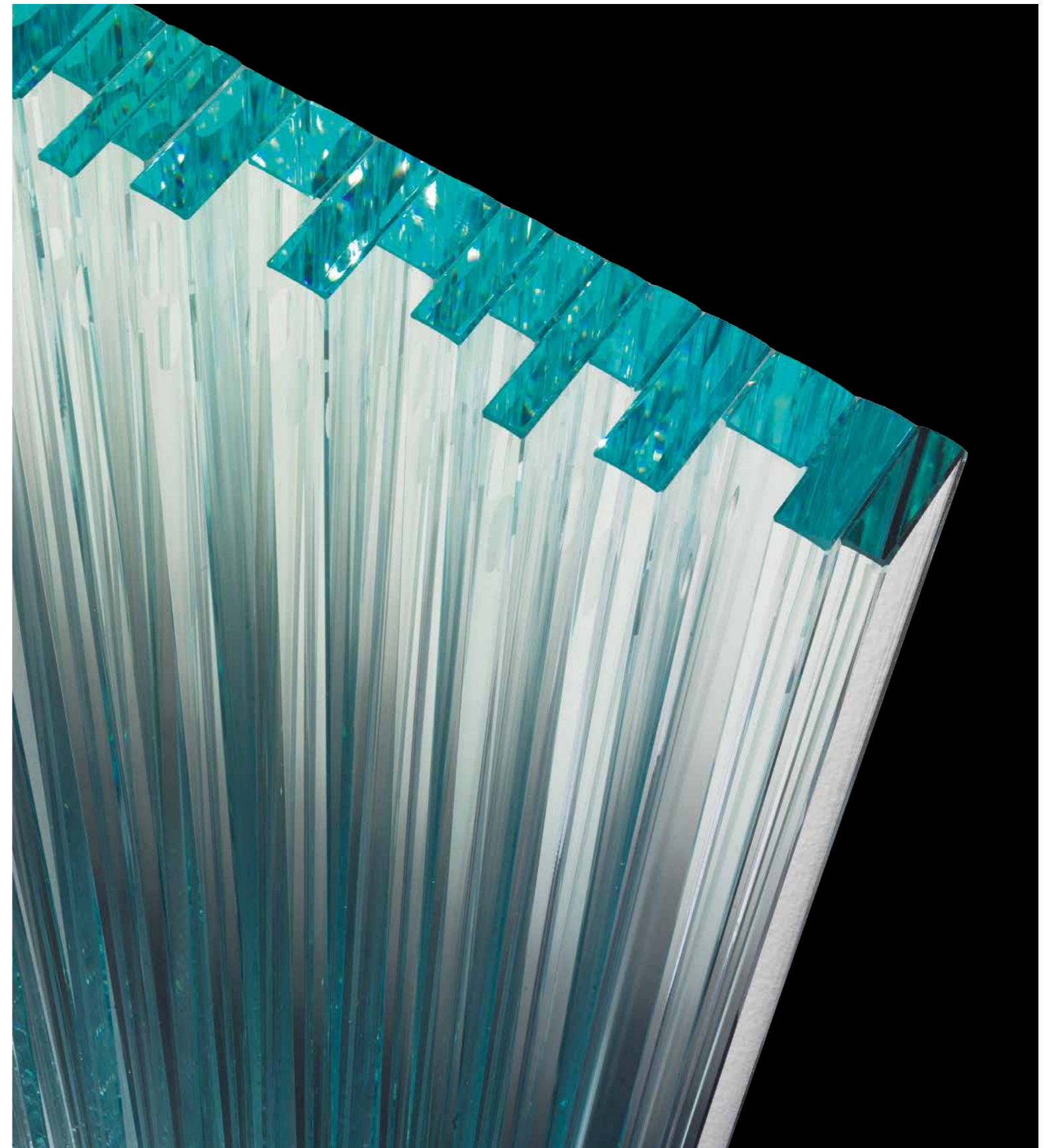
30 x 9 x h200 cm  
comp. 180 x 9 x h200 cm



430



30 x 9 x h90 cm  
comp. 90 x 9 x h90 cm



431



**City Life**  
design Francesca Arrighi

Specchio da parete. Caratterizzato da lavorazione artistica dei vari strati di specchio sovrapposti, è realizzata con taglio ad acqua, che genera un bordo ruvido e opaco, in alcuni casi contaminato da schegge irregolari. City life è disponibile in 2 diverse dimensioni e 3 finiture di specchio.

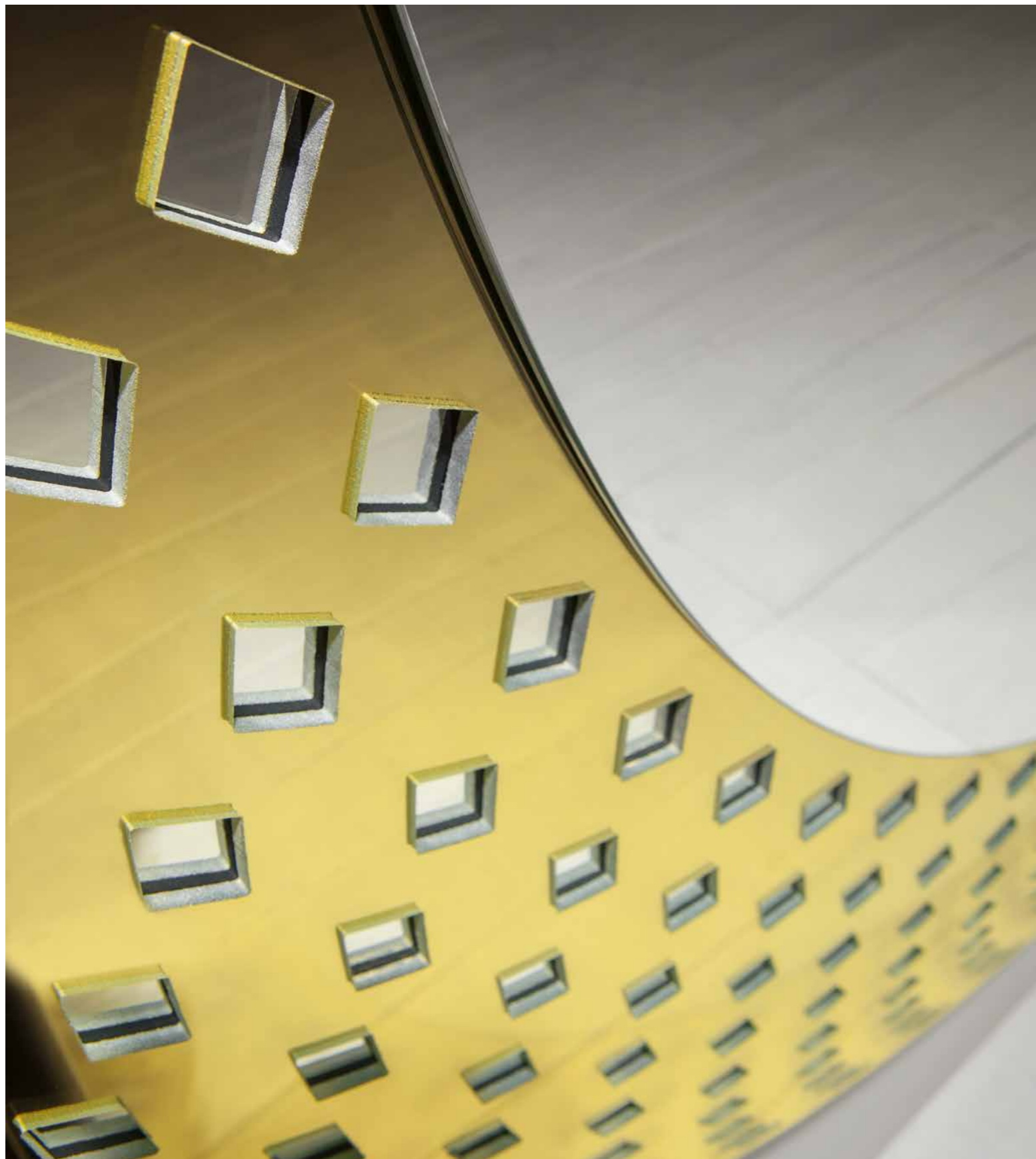
Wall mirror. The artistic working of the various layers of superimposed mirrors is made through water cutting generating a rough and matt border, in some cases contaminated by irregular splinters. City Life is available in 2 different dimensions and 3 mirror finishes.



Ø 180 x 4 cm cornice specchio fumé / frame smoked mirror



434



435

Ø 180 cm cornice specchio oro / frame gold mirror



436



437

Ø 120 cm cornice specchio bronzo / frame bronze mirror



**Atomic**  
design Giovanni T.Garattoni

Specchio da parete formato da cerchi di diverse dimensioni nei colori fumé, bronzo, oro, rosa e grigio. Lo specchio può essere posizionato sia in verticale che in orizzontale.

Wall mirror made of round elements in several dimensions in smoked, bronze, gold, pink and grey colour. The mirror may be hung vertically or horizontally.



160 x 3 x h92 cm

440



102 x 3 x h205 cm

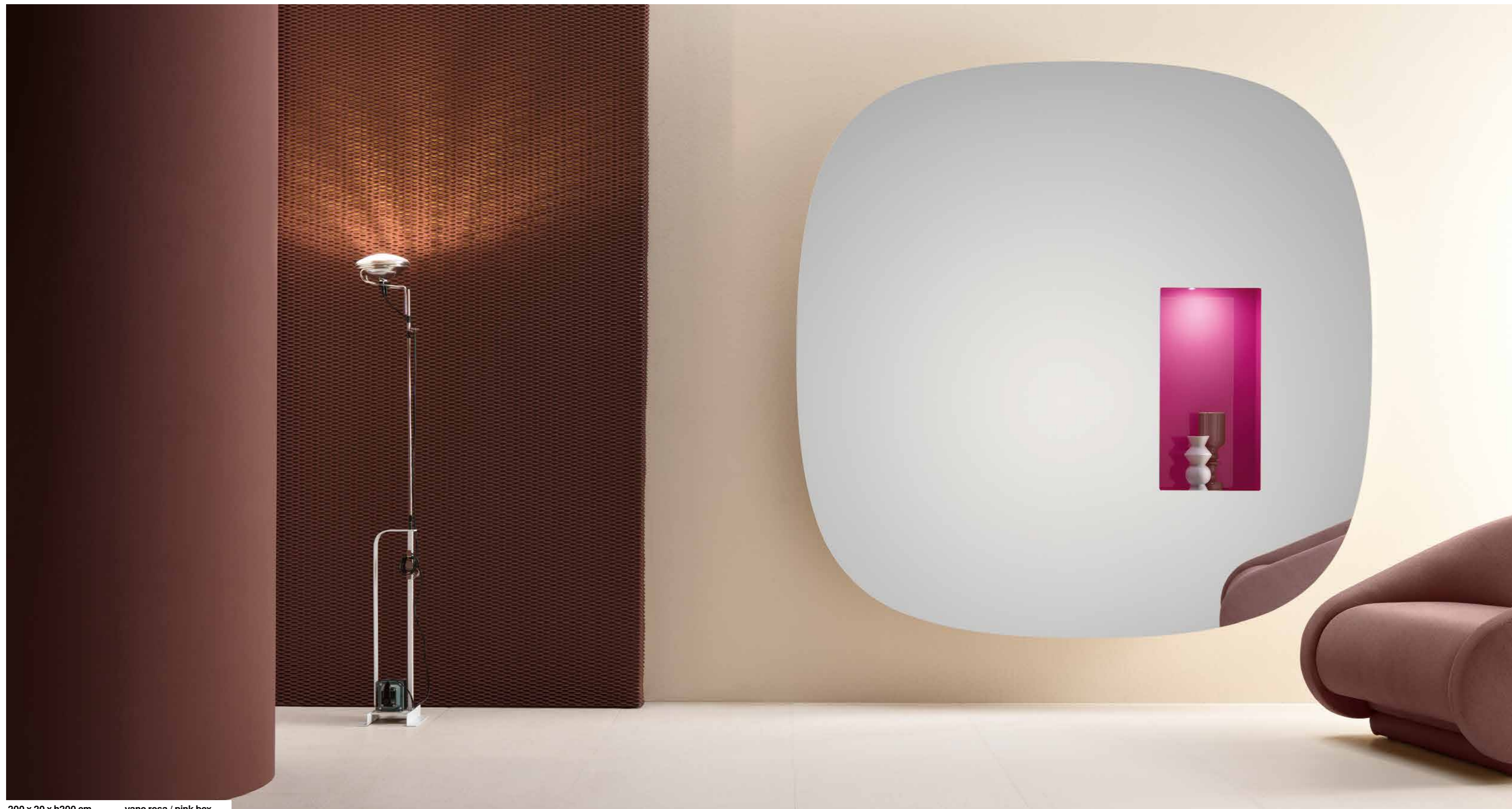
441



**Aperture**  
design Karim Rashid

Specchiera a parete dal design minimale dotata di un pratico vano portaoggetti, disponibile in diversi colori, che si illumina con luce a led, grazie alla presenza di un sensore di movimento.

Wall mirror of minimal design provided with a useful catchall compartment, available in different colours, equipped with Led lighting with motion detector.



442

443

200 x 20 x h200 cm vano rosa / pink box

444



108 x 16 x h108 cm vano nero / black box

445





**Doors**  
design Matteo Ragni

Specchiera da parete composta da tre lastre di vetro sovrapposte. Le lastre sono sorrette e distanziate tra loro grazie ad una struttura in legno, disponibile in bianco o nero.  
Optional kit di illuminazione led con telecomando

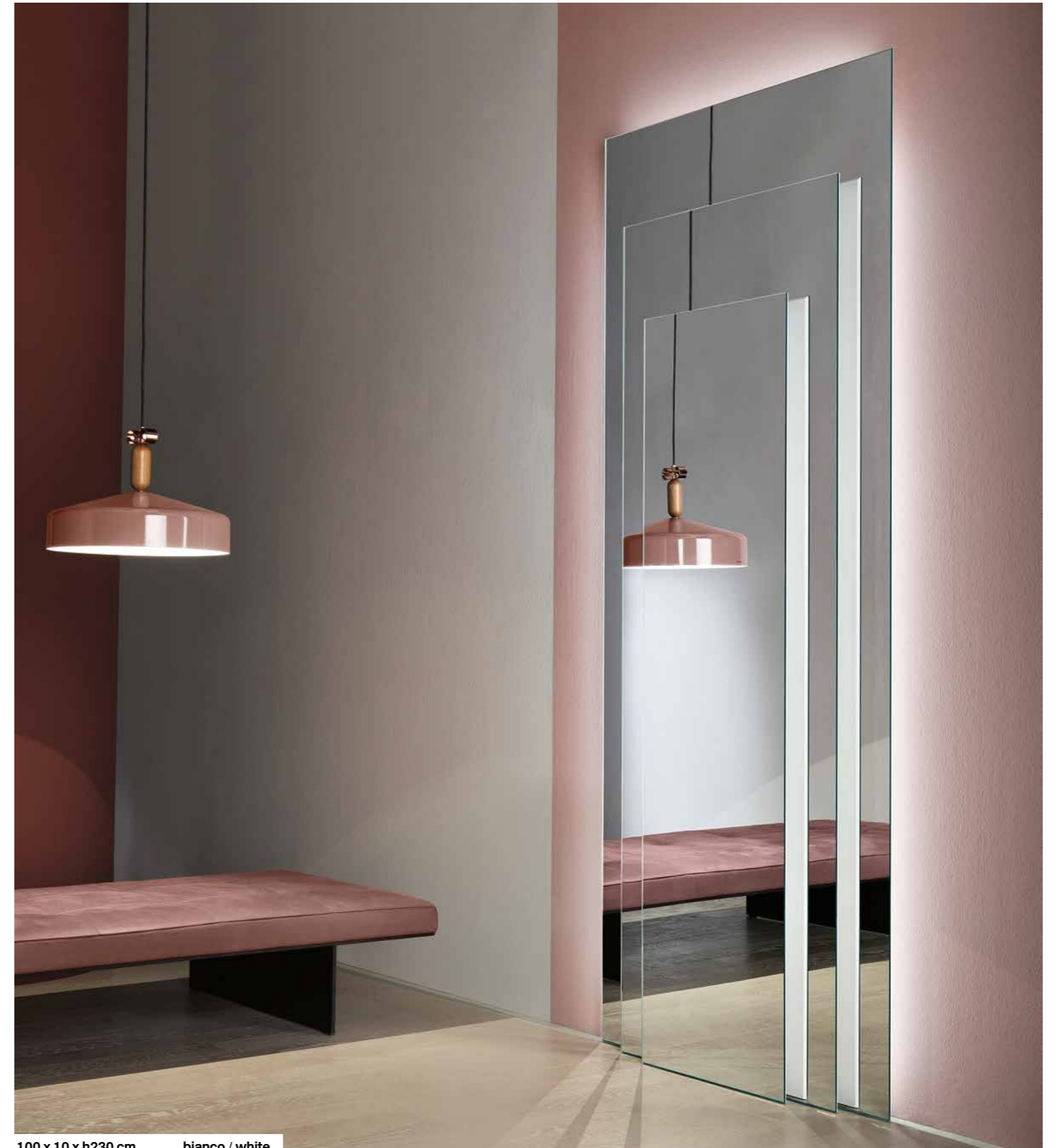
Wall mirror made of three juxtaposing glass panes. The panes are supported and kept apart by a wooden structure available in white or black.  
Optional led light kit with remote control

446



80 x 10 x h160 cm    nero / black

447



100 x 10 x h230 cm    bianco / white



**Ozma**  
design Viola Tonucci

Ozma è uno specchio a parete circolare e concentrico con cerchio centrale in metallo dorato. La parte centrale può essere estratta per diventare un centrotavola.

Ozma is a round and concentric wall mirror with central rim in gilded metal. The central part can be taken out and used as centrepiece.

448



Ø 100 x 5 cm

449



Specchi  
— Mirrors



**Soglia**  
design Isao Hosoe

Specchio bifacciale, si gira a piacere  
grazie alla base rotante brevettata.

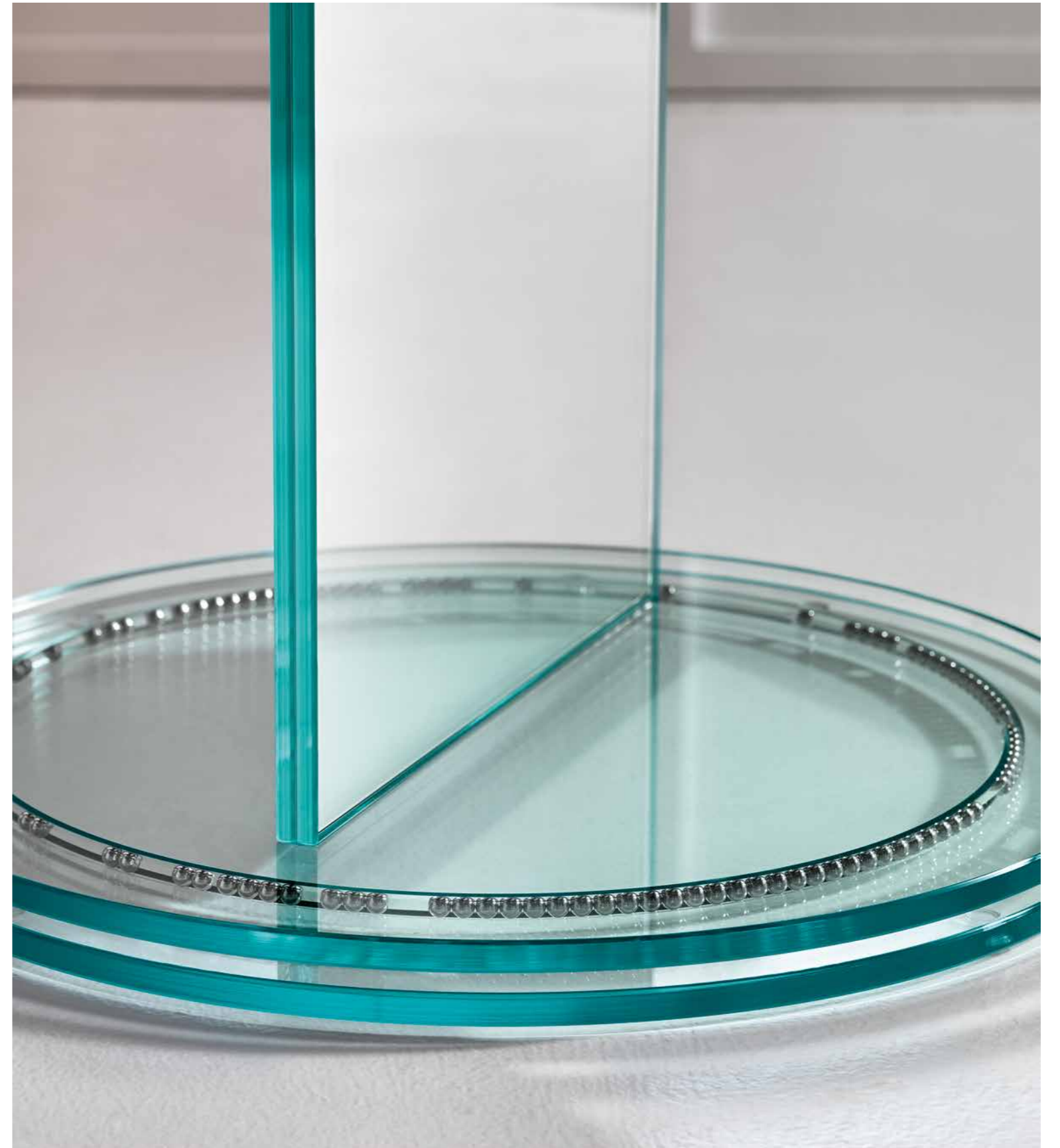
A double-sided mirror that turns as required,  
thanks to the patented revolving base.

450



Ø 50 x h180 cm

451



Specchi  
— Mirrors

**Stati d'animo**  
design Giovanni T. Garattoni  
A. de Angelis

Sezioni concave e convesse creano  
molteplici soluzioni di abbinamento.

Concave and convex sections to create  
a host of different combinations.

452



comp. 160 x 80 cm

453



comp. 120 x 120 cm



**Guidoriccio**  
design Andrea Tempestini

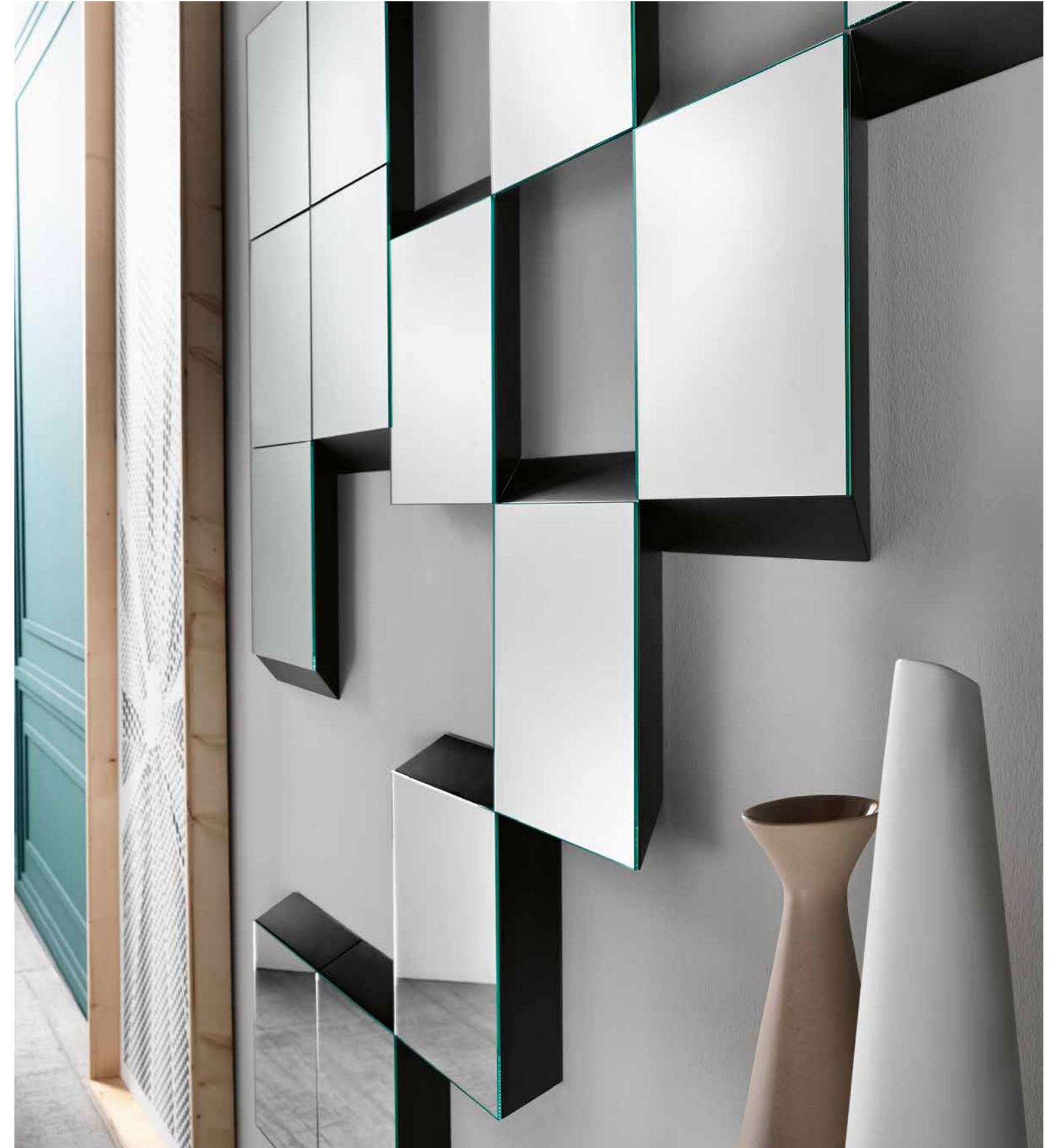
Guidoriccio dona un innovativo effetto di tridimensionalità ad un oggetto di carattere tradizionalmente bidimensionale come lo specchio. Protagonista del progetto è la cornice, costituita dal pannello posteriore in legno nero, che circonda gli elementi riflettenti e rende tridimensionale l'intera composizione a forma di parallelepipedo. Gli elementi che compongono lo specchio sono modulari e sovrapponibili.

Guidoriccio gives a traditionally two-dimensional object such as the mirror, an innovative three-dimensional effect. The design's main character is the frame, made of a black wooden back panel surrounding the reflecting elements and giving the entire parallelepiped composition a three-dimensional impression.



454

comp. 100 x 100 cm



455

Specchi  
— Mirrors



456



457

comp. 309 x 159 cm



**Shiki**  
design Isao Hosoe

Specchio con parte centrale fissa e satellite  
che ruota a 360°. Semplice ed inaspettato.

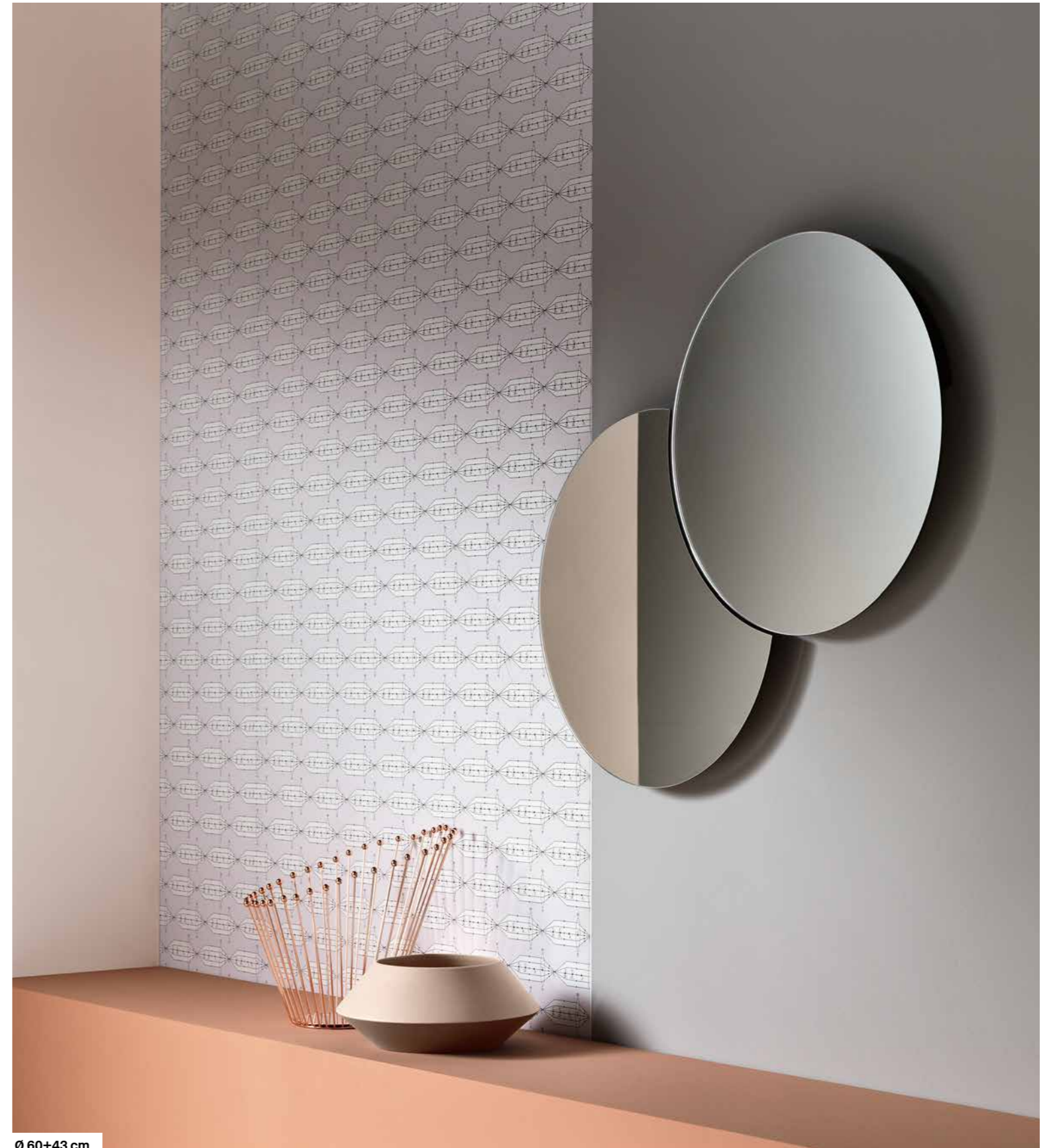
Mirror with fix central part and satellite  
that turns at 360°. Simple and unexpected.

458



Ø 80+57 cm

459



Ø 60+43 cm

Specchi  
— Mirrors

**Shiki**  
design Isao Hosoe



460

Ø 40+29 cm  
Ø 60+43 cm  
Ø 80+57 cm

**Autostima**  
design Giovanni T. Garattoni

Grandi superfici specchianti a inclinazione alternata donano alla funzionalità un nuovo senso estetico.

Big mirror surfaces at alternate inclination give the functionality a new aesthetic sense.



98 x h195 cm

461

Specchi  
— Mirrors



462



98 x 98 cm  
comp. 196 x h98 cm



463

**Quiller**  
design Uto Balmoral

Specchio a parete ricavato da un'unica lastra rettangolare. Può essere inserito all'interno di un ambiente in posizione verticale o orizzontale.

Wall mirror obtained from a sole rectangular panel. May be fixed vertically or horizontally.



60 x 12 x h180 cm

464



120 x 12 x h40 cm - 120 x 45 x h85 cm

465



# Tavoli — Dining tables

# Consolle — Console



Can can 12



T5 22



T5 E 34



T-AB 36



Livingstone 38



Livingstand 58



Perseo 66



Metropolis 72



Tavolante 86



Miles 94



Bakkarat alto 104



Unity 106



Farniente alto 108



Luz de luna 114



Kasteel 116



Bacco 120



Sestante 126



Metropolis 128



Quiller 132



Liber 134



Amaca 136



Penrose Console 138



Gotham 140



Gulliver 142



Gulliver 2 143

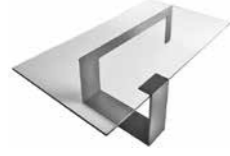


Opalina 144

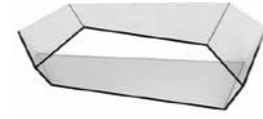
# Tavoli bassi — Coffee tables



Sestante **150**



Plinsky **154**



Dekon 2 **160**



Kat **164**



Farniente **168**



Ti **172**



Metropolis **176**



Quiller **182**



Amaca **186**



Gotham **188**



Splash **192**



Eden **194**



Fratina 2 **195**



Comò basso **196**



Capo Horn **197**



Elica **198**



Strappo **201**



Rosa del deserto **202**

# Fianchi divano — Side tables



Bakkarat **206**



Liber **210**



Amaca **212**



Joliet **214**



Quiller **217**



Metropolis **218**



Gotham **220**



Il Paese delle Meraviglie **222**



Opalina **230**



Nicchio **231**



Zen **232**



Trio **234**



# Comodini – Comò - Toeletta

## — Night stands – Drawer dresser – Dressing table



Liber 238



Joliet 243



Amaca 244



Secret 246



Do-mo 250



Grattacielo 252



Rollo 254



Zen 256



Trio 257



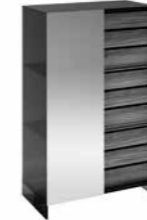
Comò alto 258



Opalina Toeletta 260

# Madie

## — Sideboards



Shoji cabinet 264



Shoji madia 270



East side 280



Liber "M" 286



Psiche 290

# Librerie

## — Bookcases



Paradigma 298



Liber 304



Quiller 312



Dazibao 316



Trasparenza 322



Libreria 323



Albero 324

## Vetrine — Showcases



Broadway vetrina **328**



Medora **332**



Shine **334**

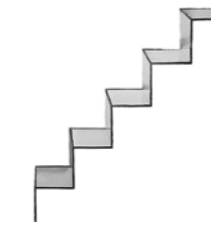
## Mensole — Shelves



Transistor **346**



Alfabeto **350**



Scala del cielo **351**

## Home Office



Penrose Desk **354**



Work box **356**



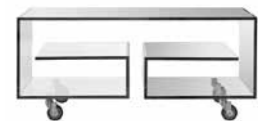
Strata **357**



Server **358**

472

## Porta Tv — Tv units



Flò **1338**



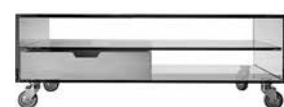
Grattacielo Fix **339**



Scenario **340**



Comò alto **342**



Comò basso **343**

473

## Carrelli — Trolleys



Grattacielo componibile **364**



Grattacielo Fix **366**



Dappertutto **368**



Kart **370**



## Appendiabiti — Coat hanger



Shoji 374



Welcome 378



Opalina 382

## Poltrone — Armchairs



Naked 386

474

## Vasi — Vases



Amon 390



Lingo 394

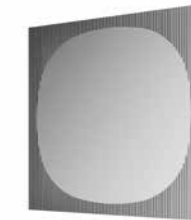
## Specchi — Mirrors



Central 398



Barcode 404



Bands 412



Tropikal 416



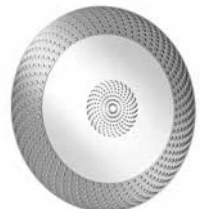
Gerundio 420



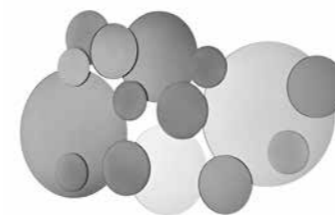
Fittipaldi 426



VU 428



City Life 432



Atomic 438



Aperture 442



Doors 446



Ozma 448

475



Soglia 450



Stati d'animo 452



Guidoriccio 454



Shiki 458



Autostima 461



Quiller 464

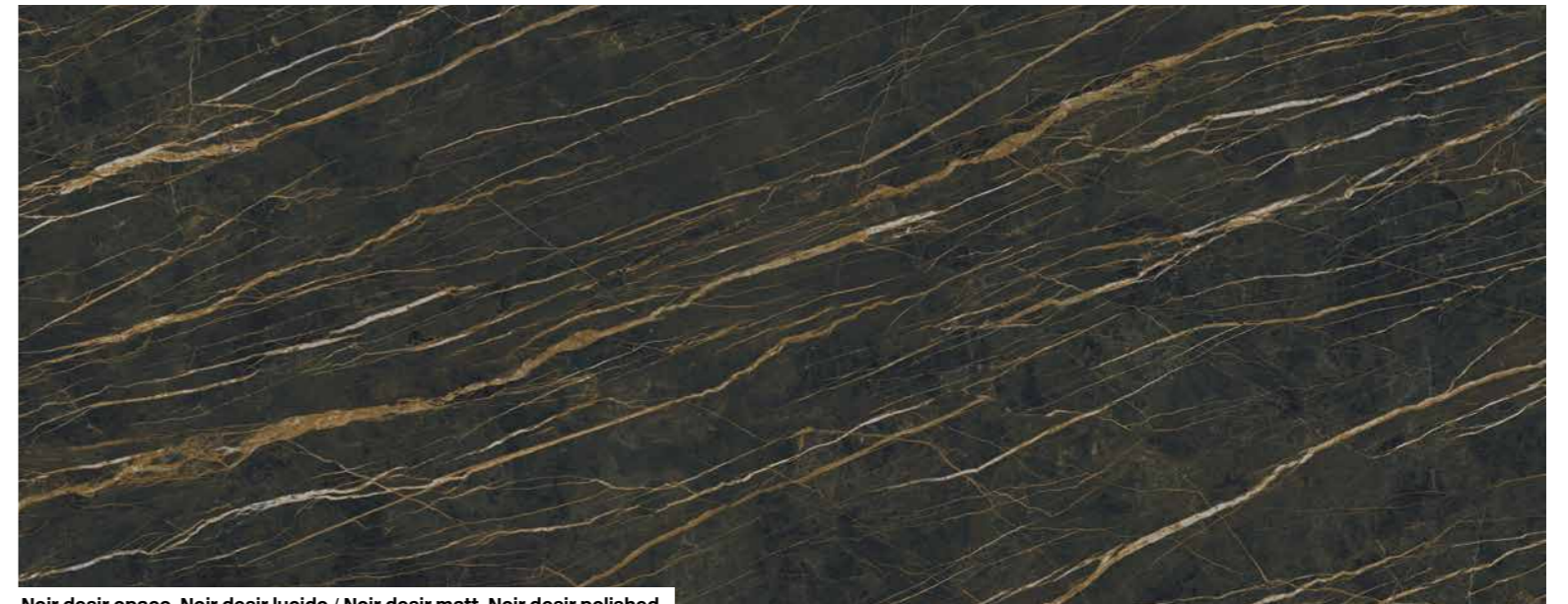


# Finiture ceramiche — Ceramic finishes

---



Grigio arabico lucido / Arabic grey polished



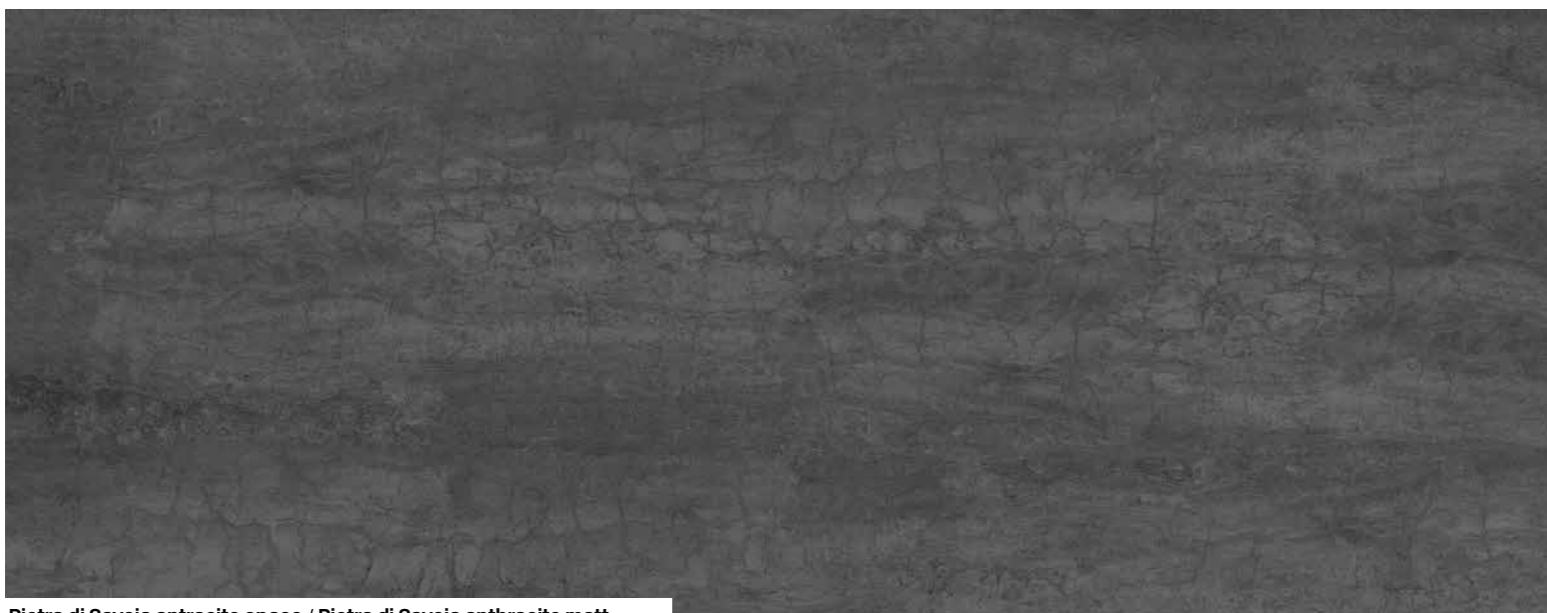
Noir desir opaco, Noir desir lucido / Noir desir matt, Noir desir polished



Calacatta arabescato lucido / Arabesque calacatta polished



Emperador opaco, Emperador lucido / Emperador matt, Emperador polished



Pietra di Savoia antracite opaco / Pietra di Savoia anthracite matt

476

477



# Cassetti — Drawers

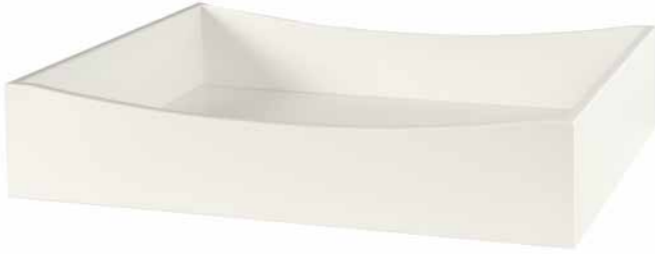
---



Cuoio Naturale / Natural Leather



Cuoio Nero / Black Leather



Gamma Ral / Ral Range



Rovere Sbiancato / Bleached Oak



Noce Canaletto / Canaletto Walnut



Wengè / Wengè

**Tonelli design**

T.D. Srl  
Via Casali 40/42  
61122 Pesaro (PU) Italy  
tel +39 0721 481172  
fax +39 0721 481291  
**www.tonellidesign.it**  
info@tonellidesign.it  
export@tonellidesign.it

**ADIMEMBER**

**art direction**

Tonelli design

**communication**

Martina Gamboni

480

**graphic design**

Leonardo Sonnoli  
Irene Bacchi  
– Studio Sonnoli –

**photography**

Studio Leon Gianni Leonardi

**styling**

Giorgia Angelini

**archive photo**

Studio 33  
Studio Leon  
Daniele Lisi

**post-production**

MIC Studio

**texts**

Martina Gamboni

**printing**

Grapho 5

**thanks to**

Incipit  
Lia Calamia  
Ilaria.i collection  
Uros Mihic  
Mogg  
MM Lampadari  
Martini  
Pulpo  
Tooy